

HLAVNÍ ING. PROJEKTU	ZODP. PROJEKTANT	VYPRACOVAL	MĚŘÍTKO :	
LIBOR KLUBAL, DiS.	ING. PAVEL TŮMA	LIBOR KLUBAL, DiS.	FORMÁT : A4	
			DATUM : 18.03.2016	
INVESTOR : KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ, PIVOVARSKÉ NÁMĚSTÍ 1245/2, 500 03 HRADEC KRÁLOVÉ				
AKCE: <b>STAVEBNÍ ÚPRAVY GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ – RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKO ŘEMESLNÝCH PRVKŮ</b> Na parcele st. p. č. 149 (č.p. 140), 150 (č.p. 139) Katastrální území HRADEC KRÁLOVÉ  <b>B – SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA</b>				ZPRACOVATEL: <b>INS spol. s.r.o.</b> Projektový a inženýrský <b>atelier</b> Parkány 413 547 01 Náchod Tel.: 491 422 226 ins.atelier@insnachod.cz www.insnachod.cz
PROJEKT PRO PROVEDENÍ STAVBY				EV. Č. AKCE <b>1465 29 15</b>
NÁZEV PŘÍLOHY: <b>SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA</b>				ČÍSLO PŘÍLOHY <b>B</b>

## **Obsah:**

### **1 Popis území stavby**

- a) charakteristika stavebního pozemku,
- b) výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů (geologický průzkum, hydrogeologický průzkum, stavebně historický průzkum apod.),
- c) stávající ochranná a bezpečnostní pásma,
- d) poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.,
- e) vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území,
- f) požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin,
- g) požadavky na maximální zábory zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa (dočasné / trvalé),
- h) územně technické podmínky (zejména možnost napojení na stávající dopravní a technickou infrastrukturu),
- i) věcné a časové vazby stavby, podmiňující, vyvolané, související investice.

### **2 Celkový popis stavby**

#### **2.1 Účel užívání stavby, základní kapacity funkčních jednotek**

#### **2.2 Celkové urbanistické a architektonické řešení**

- a) urbanismus – územní regulace, kompozice prostorového řešení,
- b) architektonické řešení – kompozice tvarového řešení, materiálové a barevné řešení.

#### **2.3 Celkové provozní řešení, technologie výroby**

#### **2.4 Bezbariérové užívání stavby**

#### **2.5 Bezpečnost při užívání stavby**

#### **2.6 Základní charakteristika objektů**

- a) stavební řešení,
- b) konstrukční a materiálové řešení,
- c) mechanická odolnost a stabilita.

#### **2.7 Základní charakteristika technických a technologických zařízení**

- a) technické řešení,
- b) výčet technických a technologických zařízení.

#### **2.8 Požárně bezpečnostní řešení**

- a) rozdělení stavby a objektů do požárních úseků,
- b) výpočet požárního rizika a stanovení stupně požární bezpečnosti,
- c) zhodnocení navržených stavebních konstrukcí a stavebních výrobků včetně požadavků na zvýšení požární odolnosti stavebních konstrukcí,
- d) zhodnocení evakuace osob včetně vyhodnocení únikových cest,
- e) zhodnocení odstupových vzdáleností a vymezení požárně nebezpečného prostoru,
- f) zajištění potřebného množství požární vody, popřípadě jiného hasiva, včetně rozmístění vnitřních a vnějších odběrných míst,
- g) zhodnocení možnosti provedení požárního zásahu (přístupové komunikace, zásahové cesty),
- h) zhodnocení technických a technologických zařízení stavby (rozvodná potrubí, vzduchotechnická zařízení),
- i) posouzení požadavků na zabezpečení stavby požárně bezpečnostními zařízeními,
- j) rozsah a způsob rozmístění výstražných a bezpečnostních značek a tabulek.

#### **2.9 Zásady hospodaření s energiemi**

- a) kritéria tepelně technického hodnocení,

- b) energetická náročnost stavby,
  - c) posouzení využití alternativních zdrojů energií.
- 2.10 Hygienické požadavky na stavby, požadavky na pracovní a komunální prostředí**
- a) Zásady řešení parametrů stavby (větrání, vytápění, osvětlení, zásobování vodou, odpadů apod.) a dále zásady řešení vlivu stavby na okolí (vibrace, hluk, prašnost apod.).
- 2.11 Ochrana stavby před negativními účinky vnějšího prostředí**
- a) ochrana před pronikáním radonu z podloží,
  - b) ochrana před bludnými proudy,
  - c) ochrana před technickou seizmicitou,
  - d) ochrana před hlukem,
  - e) protipovodňová opatření,
  - f) ostatní účinky (vliv poddolování, výskyt metanu apod.).
- 3 Připojení na technickou infrastrukturu**
- a) napojovací místa technické infrastruktury,
  - b) připojovací rozměry, výkonové kapacity a délky.
- 4 Dopravní řešení**
- a) popis dopravního řešení,
  - b) napojení území na stávající dopravní infrastrukturu,
  - c) doprava v klidu,
  - d) pěší a cyklistické stezky.
- 5 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav**
- a) terénní úpravy,
  - b) použité vegetační prvky,
  - c) biotechnická opatření.
- 6 Popis vlivů stavby na životní prostředí a jeho ochrana**
- a) vliv na životní prostředí – ovzduší, hluk, voda, odpady a půda,
  - b) vliv na přírodu a krajinu (ochrana dřevin, ochrana památných stromů, ochrana rostlin a živočichů apod.), zachování ekologických funkcí a vazeb v krajině,
  - c) vliv na soustavu chráněných území Natura 2000,
  - d) návrh zohlednění podmínek ze závěru zjišťovacího řízení nebo stanoviska EIA,
  - e) navrhovaná ochranná a bezpečnostní pásma, rozsah omezení a podmínky ochrany podle jiných právních předpisů.
- 7 Ochrana obyvatelstva**
- a) Splnění základních požadavků z hlediska plnění úkolů ochrany obyvatelstva.
- 8 Zásady organizace výstavby**
- a) potřeby a spotřeby rozhodujících médií a hmot, jejich zajištění,
  - b) odvodnění staveniště,
  - c) napojení staveniště na stávající dopravní a technickou infrastrukturu,
  - d) vliv provádění stavby na okolní stavby a pozemky,
  - e) ochrana okolí staveniště a požadavky na související asanace, demolice, kácení dřevin,
  - f) maximální zábory pro staveniště (dočasné / trvalé),

- g) maximální produkovaná množství a druhy odpadů a emisí při výstavbě, jejich likvidace,**
- h) bilance zemních prací, požadavky na přísun nebo deponie zemin,**
- i) ochrana životního prostředí při výstavbě,**
- j) zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi, posouzení potřeby koordinátora bezpečnosti a ochrany zdraví při práci podle jiných právních předpisů<sup>5</sup>),**
- k) úpravy pro bezbariérové užívání výstavbou dotčených staveb,**
- l) zásady pro dopravní inženýrská opatření,**
- m) stanovení speciálních podmínek pro provádění stavby (provádění stavby za provozu, opatření proti účinkům vnějšího prostředí při výstavbě apod.),**
- n) postup výstavby, rozhodující dílčí termíny**

# 1 Popis území stavby

## a) charakteristika stavebního pozemku,

Objekt galerie s definovaným stavenišťem se nachází v centru Hradce Králové, na Velkém náměstí, ve stávající zástavbě. Nejsou zde zdroje hluku nebo emise z výroby. Pozemek není zatížen ekologickými zátěžemi. Pozemek je mírně svažité.

Řešené území je zřejmé z koordinačního výkresu stavby a nachází se v centru Hradce Králové na níže uvedených pozemcích, jež jsou v majetku investora.

Pozemky, na kterých se nachází daná stavba, jsou evidovány v Katastrálním území Hradec Králové, 646873

<i>Číslo parcely</i>	<i>Plocha (m2)</i>	<i>Charakter pozemku</i>	<i>BPEJ u vlastník kategorie ZPF</i>	
149	547	zastavěná plocha a nádvoří	nemá	Královehradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245/2, 500 03 Hradec Králové
150	490	zastavěná plocha a nádvoří	nemá	Královehradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245/2, 500 03 Hradec Králové

## b) výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů (geologický průzkum, hydrogeologický průzkum, stavebně historický průzkum apod.), Geologický průzkum – nebyl pro potřeby této projektové dokumentace vyhotoven

Hydrogeologický průzkum – nebyl pro potřeby této projektové dokumentace vyhotoven

Radonový průzkum – nebyl pro potřeby této projektové dokumentace vyhotoven

Stavebně historický průzkum, vyhotoven Ing. arch. Ladislavem Svobodou (30.11.2011). Níže je uveden stručný souhrn ze stavebně historického průzkumu.

Výstavba i další vývoj stavebních úprav objektu jsou vcelku zřejmé z dochovaných původních plánů a stavební dokumentace, jak jsme je představili v dějinách objektu. Po úplném odstranění Caivasových domů ve druhé polovině roku 1910 se začalo se stavbou někdy v červnu 1911 a zřejmě ještě v roce 1911, jak bylo tehdejším zvykem prakticky u jakkoli velkého objektu, byla stavba dovedena pod střechu, a to včetně tzv. věže. V následujících třech čtvrtletích byly zvládnuty nejen omítky, ale veškeré štukatérské, truhlářské, sklenářské a uměleckořemeslné práce, kolaudační komise 16. září 1912 alespoň konstatuje nedodělky pouze v pracech malířských. Stavba byla povolena podle výkresů, které uspěly v architektonické soutěži, zřejmě až během stavby byla změněna podoba arkýřů při jihozápadním nároží s navazujícím balkónem, tzv. věže a dalších drobností. Zrušení oválných čekáren ve 2. a 3. patře můžeme vedle úspor odůvodnit i obtížemi se statickým řešením tělesa, vykonzolovaného nad bankovní halu; redukce rozsahu vitrážemi zasklených oken, které zřejmě v těchto podlažích (a asi ani v reprezentativních prostorách hlavního traktu 1. patra) nikdy provedeny nebyly, přestože O. Polívka na ně vypracoval podrobné výkresy, mohla mít vedle praktických hledisek už skutečně i finanční důvody. Pozoruhodné jsou mezonetové obchodní jednotky, dovedně vložené do cenného parteru do všech nároží i jinam po

severním a zčásti i západním obvodu stavby - zřejmě je využili i obchodníci, mající své krámký ve zbořených Caivasových domech.

Další čtyři desetiletí sloužila budova i všechny její k obchodu i bydlení pronajaté části převážně k účelům, pro něž byly určeny, takže se stavební úpravy omezovaly na lokální zásahy do podoby výkladců nebo dělení kanceláří. Po polovině 20. století vystřídalo banku na dlouhá léta zemědělské zásobování, což se projevilo dalším dělením velkých kanceláří pomocí příček na menší. Uměleckořemeslná výprava objektu byla kupodivu téměř v plném rozsahu respektována: jestliže ve výkresu příčného řezu z roku 1986 vidíme na zákresu severní stěny zasedací síně dřevěný obklad s původními dveřmi, vyškrábaný a překreslený nynějším větším průrazem, lze spekulovat, že i v dalších prostorách byla noblesní výprava až do této doby ponechána. Některé byty v severní části byly přece jen postupně zasaženy přebudováváním koupelen a kuchyní a bohužel i kompletními výměnami dveří, ojediněle jsme však svědky i přenesení původních dveří do nových příček. Otvory na fasádách byly naštěstí nově řešeny jen výjimečně: už v roce 1955 byly prodejnám v severozápadní části budovy odňaty provozní prostory v mezaninu a byl z nich bez velké snahy o architektonicky kvalitní řešení, po odstranění kovových točitých schodišť, vytvořen ředitelský byt. V neznámé době vznikla okénka spíží na severním průčelí a zvláště razantní záměna okna a dveří na levém balkóně 1. patra tohoto průčelí za prosklenou příčku s dveřmi. Potlačení obchodních prostor vedlo v roce 1965 v severovýchodní části i k náhradě prodejny za laboratoř.

Nedostatečně udržovaný zevnějšek se dostal v 60. letech 20. století do havarijního stavu, pro rozměrnou budovu uprostřed památkové rezervace, kterou ani tehdy nebylo dost dobře možné zbavit štukového členění, se obtížně hledal schopný dodavatel. Nakonec se přece jen podařilo jej zajistit a obnova pláště byla po tehdy obvyklých průtazích dokončena. K řadě zjednodušení členění přece jen došlo, a to zvláště ve slepé pravé ose na východním průčelí, v parapetních rámech pod okny 3. patra na západním průčelí, ve štítě severního průčelí i na oblých čelech zdejších vysokých arkýřů.

V 80. letech 20. století se budova zalíbila vedoucím pracovníkům tehdejšího Východočeského krajského národního výboru ke zřízení muzea revolučních tradic. Stala se památkou, takže náklady na adaptaci bylo možno ukrojit z prostředků na obnovu památek, a mocná strana dokázala prosadit i vymístění kanceláří ZNZZ, které si díky tomu mohlo postavit novou administrativní budovu. Lze ocenit, že i v tomto kontextu dokázala tehdejší památková péče prosadit vcelku značné respektování památkových hodnot objektu včetně vybavy ředitelny a místnosti správní rady. Muzeum bylo zprovozněno někdy v polovině roku 1989, fungovalo však jen několik měsíců, už v roce 1990 jeho prostor s výhodou využila Krajská galerie (nynější Galerie moderního umění), do té doby vnucený nájemník v biskupské rezidenci.

Galerie se za svého zatím dvacetiletého využívání objektu omezila na odstranění některých rušivých zásahů z minulé rekonstrukce, udržovací práce a zřízení plynové kotelny. Svému původnímu účelu se postupně navrátila část obchodních prostor, předmětem stavebních řízení jsou opět i drobné zásahy v prostorách bytů.

Budova ve své jižní části s nejhodnotnějšími prostory bohužel přišla o svůj původní účel, pro něž byla s obdivuhodnou invencí zbudována, asi by bylo možné ji jako banku opět využít, ovšem princip oddělení klienta a bankéře přepážkou se už dnes téměř nepoužívá. Lze tak uvažovat o jakémkoli úřadě nebo velké společnosti, která by využila halu jako čekárnu, přilehlé prostory (po vhodném rozdělení na intimnější kóje nejlépe pomocí historizujících příček, pro jejichž řešení máme v konvolutu Polívkových plánů řadu předloh) pro styk se zákazníky a patra na více či méně reprezentativní kanceláře.

Aktuálním využitím je však umělecká galerie s potřebou rozměrných výstavních stěn ve velkých sálech, opatřených kvalitním, avšak rozptýleným osvětlením. Adaptace, při níž byly před více než dvaceti lety odstraněny kvůli expozičním účelům nejen mladší příčky, ale i části příčných zdí původních, je údajně nedostatečná a v odstraňování nenosných zdí je třeba pokračovat. Tato snaha je v kolizi s památkovými hodnotami stavby. Dáváme zde k úvaze využití dosud

opomíjených prostor rozsáhlé budovy, jmenovitě sklepů a podkroví, v nichž by podle našeho názoru mohlo vzniknout mnoho metrů čtverečních velmi originálních výstavních prostor, které by modernímu umění mohly vyhovovat.

Řada původních prodejních prostor stále (nebo opět) slouží tomuto účelu, doporučujeme k tomuto účelu navrátit i místnosti z tohoto hlediska nejcenější, při Velkém náměstí (volbu sortimentu lze jistě přizpůsobit sousedství galerie).

Bytová část by optimálně měla sloužit nadále bytovým účelům, nikoli však lidem, které noblesní historické vybavení interiérů obtěžuje, ale těm, kteří si jej budou považovat jako součásti nadstandardního bydlení, k němuž se historické jádro města jistě oprávněně opět navrácí. Doporučujeme tedy restituovat původní dveře i zárubně a obklad okenních výklenků v maximálním rozsahu podle Polívkových předloh i tam, kde se nedochovaly, a vytvořit skutečně kvalitní bydlení, případně i s pozměněnou dispozicí tam, kde to památkové vyhodnocení umocňuje.

Podrobný popis je uveden v SHP, který je k dispozici u investora a uživatele objektu.

**Inventarizace architektonických, uměleckořemeslných a řemeslných prvků (zpracovaná Mgr. Milošem Buroněm, Mgr. Bohdanem Šedou, MgA. Františkem R. Václavíkem, 10 – 12/2012).**

Tištěná i elektronická verze je uložena u investora a uživatele objektu. Tato projektová dokumentace vychází z výše uvedené inventarizace umělecko řemeslných prvků.

**Zaměření stávajícího stavu (zpracované fy Inreco s.r.o., 03/2012)**

**Dokumentace ke stavebnímu povolení – stavební úpravy Galerie moderního umění v Hradci Králové, I. etapa (zpracovatel: ing. arch. Pavel Tušl, ing. arch. Iva Tušlová, 3Q Project, a.s., Eliščino nábřeží 304, 500 03 Hradec Králové, 07/2012).**

**Vlhkostní průzkum – nebyl pro potřeby této projektové dokumentace vyhotoven**

**Restaurátorský průzkum**

Restaurátorské průzkumy byly vyhotoveny před zahájením prací na dokumentaci pro provedení stavby. Následně bylo zažádáno o závazné stanovisko k restaurátorským záměrům a vydáno závazné stanovisko. Závěry ze závazného stanoviska MMHK, odboru památkové péče jsou součástí prováděcí dokumentace. Restaurátorské průzkum se záměry jsou součástí prováděcí dokumentace.

Vlastní restaurátorský průzkum je rozdělen na tyto části:

***Restaurátorský průzkum a záměr na kovové prvky, krb, hlavní vstupní dveře do budovy (vypracoval: Mgr. Marcel Hron, akademický sochař a restaurátor, Školní 639/II, 337 03 Rokycany, tel.: 737 311 255, číslo licence Ministerstva kultury 6795/1997 restaurování nepolychromovaných sochařských děl v kameni, sádře, štuky, terakotě a bronzu)***

***Konzervátorský průzkum fyzického stavu papírových tapet (vypracovala: BcA. Martina Blahnik Lušková, Čistá 397, 569 56 Čistá, tel.: 776 378 666, e-mail: ma.luskova@email.cz, číslo licence Ministerstva kultury 15172/2008 Restaurování uměleckořemeslných děl z papíru - vzácných tisků, knižní vazby papírového aktového materiálu a grafiky + Jana Kovandová, Sokolovská 96, 570 01 Litomyšl, tel.: 605 957 534, e-mail: janakov@seznam.cz, číslo licence Ministerstva kultury 11464/1997 Restaurování papírových a pergamenových listin včetně pečeti a bul, rukopisů, vzácných tisků, knižní vazby, papírového aktového materiálu, map, plánů a grafiky)***

*Restaurátorský průzkum umělecko řemeslných architektonických prvků ze dřeva  
(vypracoval: Radovan Šulc, Teplého 1372, 530 02 Pardubice, tel.: 777 826 770, e-mail:  
radovansulc@seznam.cz, číslo licence Ministerstva kultury 7710/1991 Restaurovat  
uměleckořemeslný nábytek)*

**Podrobný popis – viz samostatná část dokumentace (1.1.2 Restaurátorský průzkum).**

**c) stávající ochranná a bezpečnostní pásma,**

V blízkosti objektu vedou stávající podzemní inženýrské sítě, jejich vedení je informativně zakresleno v koordinačním výkrese stavby.

Objekt, ve kterém jsou navrhovány stavební úpravy, leží v historickém centru Hradce Králové v ochranném pásmu památkové rezervace. Navíc samotná budova je zapsána na seznamu kulturních památek a nachází se v ní mnoho cenných umělecko řemeslných a architektonických prvků, na které je třeba při provádění prací brát ohled.

**d) poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.,**

Objekt se nenachází v záplavovém ani poddolovaném území.

**e) vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území,**

Stavební úpravy, respektive restaurátorské práce, nebudou mít vliv na okolní stavby a pozemky. Po dobu stavby lze předpokládat zvýšenou dopravu (navážení materiálu, odvoz prvků k restaurování apod.). Při znečištění přilehlých komunikací budou tyto plochy neprodleně zhotovitelem čištěny.

Odtokové poměry v území se nemění.

Vstup na staveniště bude po dobu realizace stavby povolen pouze povolaným osobám, zejména zhotoviteli stavby a jeho subdodavatelům, zástupci investora, technickému dozoru stavby, koordinátoru bezpečnosti stavby, projektantům apod. Staveniště bude po dobu provádění prací oploceno.

**f) požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin,**

**Asanace**

Nejsou v projektu navrženy.

**Demolice**

Nejsou v projektu navrženy.

**Kácení dřevin**

Není v projektu navrženo.

**g) požadavky na maximální zábory zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa (dočasné / trvalé),**

**Požadavky na maximální zábory zemědělského půdního fondu**

Nejsou.

**Požadavky na maximální zábory pozemků určených k plnění funkce lesa (dočasné/trvalé)**

Nejsou.

**h) územně technické podmínky (zejména možnost napojení na stávající dopravní a technickou infrastrukturu),**



Staveniště se nachází v historickém centru města Hradec Králové na Velkém náměstí. Napojení na technickou a dopravní infrastrukturu zůstává zachováno stávající. Hlavní vstup pro návštěvníky galerie zůstane z Velkého náměstí, vstup pro zaměstnance a imobilní bude zachován z ulice Úzká. Vstup do zadní objektu je z ulice Tomkova. Veškeré vstupy do nájemních prostor zůstanou zachovány stávající.

Budoucí 2x nově vzniklé nájemní prostory budou na jižní straně objektu do Velkého náměstí a vstupy do nich jsou již připraveny z přilehlých chodníků. Tyto budoucí nájemní prostory si projekčně budou řešit budoucí nájemníci samostatně.

#### **Návaznost na základní dopravní systém města**

Veškeré stávající dopravní návaznosti a dopravní vztahy zůstávají zachovány, neboť se stavebními úpravami objektu nemění.

#### **Napojení na veřejnou dopravní infrastrukturu**

Pro převoz stavebního materiálu, popřípadě pro odvoz a přívoz restaurovaných děl, se předpokládá s využitím převážně automobilové nákladní dopravy středních i menších nákladních vozidel o max. hmotnosti do 3,5 t ale také vozidel osobních. Případnou potřebu příjezdu těžších vozidel ke staveništi bude třeba individuálně projednat a potvrdit pomocí schválené výjimky na odboru dopravy MMHK. Příjezd bude směřován Mýtskou ulicí přes Malé náměstí na Velké náměstí až na odstavnou plochu před objektem Galerie. Výjezd se předpokládá dále přes Velké náměstí do ulice V Kopečku a na třídu ČSA.

Z hlediska širších vztahů bude využito příjezdů a odjezdů z 2. silničního okruhu přes ulici Hradeckou a Komenského respektive ČSA.

#### **Napojení na technickou infrastrukturu**

V dokumentaci nejsou navrhovány nové přípojky inženýrských sítí, stávající přípojky zůstanou zachovány.

Objekt je v současnosti napojen na přípojku kanalizace, elektro, vodovod, plyn, sdělovací kabel.

Stávající objekt je odvodněn 2x jednotnými kanalizačními přípojkami do veřejného kanalizačního řadu vedeného v Klicperově ulici. Stávající přípojky budou zachovány.

#### **i) věcné a časové vazby stavby, podmiňující, vyvolané, související investice.**

##### **Věcné a časové vazby stavby**

Provoz v objektu v době probíhajících restaurátorských prací se předpokládá následující – stěhování do kancelářských prostor galerie (únor/březen 2016), stěhování sbírek (duben – květen 2016). Restaurátorské a stavební práce je nutné průběžně koordinovat s potřebami uživatele objektu a přípravou objektu na otevření v červnu 2016.

Přípojky inženýrských sítí zůstanou zachovány stávající, v projektu nejsou nové přípojky navrhovány. Stejně tak nejsou navrhovány žádné přeložky inženýrských sítí.

##### **Podmiňující investice**

Prostory určené k restaurování a ke stavebním pracem budou vyklizeny – zajistí na své náklady investor ve spolupráci s uživatelem.

##### **Vyvolané investice**

Nejsou.

##### **Související investice**

Nejsou.

## **Časové údaje o realizaci stavby**

Zahájení: 05/2016

Dokončení: 08/2016

## **2 Celkový popis stavby**

### **2.1 Účel užívání stavby, základní kapacity funkčních jednotek**

#### **Účel užívání stavby**

Základním účelem užívání objektu je galerie moderního umění. Ve zbylé části objektu jsou byty, které budou upraveny na kanceláře. Tuto změnu řeší samostatná projektová dokumentace.

Stavební úpravy galerie moderního umění – restaurování umělecko řemeslných prvků a drobné stavební práce spočívají v:

- Restaurování kovových prvků, kamenného obkladu krbu, hlavních vstupních dveří do budovy, bronzových soch u hlavního vstupu.
- Rozebrání a přeloženo stávajícího kamenného vstupního schodiště před hlavním vstupem.
- Oprava omítek v obloucích za bronzovými sochami.
- Rozebrání a zpětná montáž včetně doplnění chybějících částí stávajícího kamenného obložení u hlavního vstupu a pod bronzovými sochami.
- Restaurování vybraných dřevěných umělecko řemeslných prvků (skříně, obložení apod.).
- Restaurování historických papírových tapet, včetně jejich doplnění o nové dřevěné lišty.
- Vytvoření provizorní dřevěné přístupové rampy se schodištěm do objektu, včetně provizorního zastřešení hlavního vstupu po dobu prací na schodišti před hlavním vstupem.
- Nové kryty otopných těles v m.č. 104 za turniketem.
- Výměna skla ve dveřích D 135.

#### **Základní kapacity funkčních jednotek**

Zůstávají zachovány z I. etapy stavebních prací. Níže jsou uvedeny místnosti, které využívá Galerie moderního umění:

#### **Stavební objekty**

#### **SO 01 Stavební úpravy GMU - restaurování**

#### **2. Podzemní podlaží**

Technické místnosti, sklady, chodba, schodiště.

#### **1. Podzemní podlaží**

Depozitáře, manipulační prostory, výtah, schodiště, WC personál, technická místnost, strojovna vzduchotechniky, úklidová místnost.

#### **1. Nadzemní podlaží (**

Nájemní plochy I a II včetně zázemí, zádveří, foyer, technická místnost, schodiště, WC pro návštěvníky (muži, ženy), úklidová místnost, velín ostražky, příruční sklad.

#### **Mezipodlaží**

Denní místnost, schodiště, výtah, zázemí nájemních prostor I a II.

#### **2. Nadzemní podlaží**

Kancelář ředitele, zasedací místnost, výstavní místnost, studovna, klubovna, přednášková místnost, sklad knih se zázemím, schodiště, chodba, výtah, hygienické zázemí (WC muži, ženy), úklidová místnost, výtvarný ateliér včetně zázemí.

### **3. Nadzemní podlaží**

Výstavní místnost, schodiště, výtah, WC návštěvníci - ženy, WC imobil, úklidová místnost.

### **4. Nadzemní podlaží**

Výstavní místnost, schodiště, výtah, WC návštěvníci – muži, WC imobil, WC zaměstnanci – muži, WC zaměstnanci – ženy, kanceláře, knihovna, spojovací můstek.

### **5. Nadzemní podlaží**

Výstavní místnost, schodiště, výtah, WC návštěvníci – muži, WC návštěvníci – ženy, úklidová místnost, venkovní terasa.

### **6. Nadzemní podlaží**

Strojovna vzduchotechniky, strojovna výtahu.

### **Inženýrské objekty:**

Nejsou předmětem této dokumentace.

### **Provozní soubory**

Nejsou předmětem této dokumentace.

## **2.2 Celkové urbanistické a architektonické řešení**

### **a) urbanismus – územní regulace, kompozice prostorového řešení,**

V projektu nejsou navrhovány žádné přístavby či půdorysné rozšíření současného objektu. Prostorové řešení zůstává zachováno v původních proporcích.

Z urbanistického hlediska leží objekt v samotném historickém centru města.

### **b) architektonické řešení – kompozice tvarového řešení, materiálové a barevné řešení.**

#### **Kompozice tvarového řešení**

Jedná se o původní stavební objekt o dvou popisných číslech, který je po architektonické stránce řešen jako jeden kompaktní blok nacházející se ve struktuře historického centra města.

Objekt má 2 podzemní a 7 nadzemních podlaží. Střecha je ve tvaru sedlovém, půdorysné řešení je velmi komplikované. Ve středové části se nacházejí 2 dvorní trakty. Jeden z nich je až do úrovně mezipatra (1.-2.NP) začleněn do vnitřní užitné plochy, druhý je ukončen v úrovni přízemí (1. NP). Zmíněné dvorky jsou podélně lemovány konstrukčními dvoutakty. Stěnový systém je proveden jako zděný. Na uvedeném konstrukčním řešení se předloženým návrhem v PD nic nemění. K dílčím změnám dochází v rámci navržených dispozičních úprav.

Tvarové řešení objektu zůstává zachováno. Navrhované restaurátorské práce nezasáhnou do tvarového řešení stávajícího objektu.

#### **Materiálové řešení**

Materiálové řešení zůstává zachováno. Objekt je částečně železobetonový skelet s cihelným výplňovým zdivem. Stropní konstrukce jsou železobetonové trámové stropy s deskou. Okna jsou navrhována ke kompletní výměně za nová dřevěná, špaletová. Krytina provedena z nových eternitových šablon. Oplechování měděné.

Navrhované restaurátorské práce nezasáhnou do materiálového řešení stávajícího objektu.

#### **Barevné řešení**

Barevné řešení fasády pojednáno v předcházející I. stavební etapě. Navrhované restaurátorské práce nezasáhnou do barevného řešení stávajícího objektu.

### **2.3 Celkové provozní řešení, technologie výroby**

Provozní řešení objektu bude vycházet ze současného stavu – tj. samostatná galerijní a bytová část, které jsou od sebe odděleny schodištěm. Vstupy do těchto prostor jsou vždy z přilehlých ulic Úzká a Tomkova.

V objektu není navržena nová technologie výroby.

### **2.4 Bezbariérové užívání stavby**

Přístup do objektu je řešen již původně jako bezbariérový pomocí stávající nájezdové rampy v úrovni 1.NP. Z úrovně 1NP je zabezpečen bezbariérový přístup do všech ostatních podlaží částí galerie pomocí výtahu, který umožňuje přepravu osob invalidních a na invalidních vozících.

Toalety pro imobilní jsou vybaveny zařizovací předměty pro imobilní (toalety, umyvadla, madla, sklopná zrcadla apod.).

Dokumentace stavby je zpracována v souladu s platnými normami a předpisy souvisejícími, v souladu s příslušnými platnými právními předpisy, a splňuje podmínky: vyhlášky č. 398/2009 o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb vyhlášky č. 398/2009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb.

Výše popisované úpravy byly provedeny v rámci I. etapy stavebních úprav.

### **2.5 Bezpečnost při užívání stavby**

Pro užívání objektu bude zpracován provozní řád, který bude stanovovat činnost a pravidla v objektu a bude obsahovat příslušná kontaktní čísla na Policii ČR, Záchranou zdravotnickou službu a Hasičský záchranný sbor.

### **2.6 Základní charakteristika objektů**

#### **a) stavební řešení,**

Níže jsou uvedeny části technických zpráv z jednotlivých stavebních dílů projektové dokumentace. Podrobnější řešení je vždy rozepsáno v příslušném dílu společně s výkresovou dokumentací.

## **1 SO 01 Stavební úpravy GMU - restaurování**

### **1.1 Architektonicko stavební řešení**

#### **Zemní práce**

Zemní práce jsou navrženy v místě přeložení hlavního vstupního schodiště z Velkého náměstí a jsou Nejsou v projektu navrženy.

#### **Zakládání**

U vstupního schodiště budou rozebrány stávající schodišťové stupně a budou podbetonovány tak, aby byly vyrovnané. Následně bude provedeno opětovné složení schodiště.

Betonové základy budou provedeny z betonu C 20/25 XC2 s 1x vloženou ocelovou svařovanou sítí 8/100/100 mm.

Základy musí být provedeny do nezámrzné hloubky, min. 500 mm pod rostlý terén a min. 900 mm pod upravený terén. hloubka základové spáry bude upřesněna dle skutečného stavu zeminy.

Před započítím zemních prací je nutno nechat vytýčit veškeré podzemní inženýrské sítě nacházející se v prostoru navrhované stavby a v jejím nejbližším okolí.

## **Svislé a kompletní konstrukce**

Nejsou v projektu navrženy.

### **Vodorovné konstrukce**

Stávající stropní konstrukce zůstanou zachovány beze změn.

### **Překlady**

Nejsou v projektu navrženy.

### **Úpravy povrchů**

V rámci navrhovaných prací bude nutné provést kompletní opravu stávajících omítek vstupního portálu. Plocha je vymezena kamenným obkladem a balkonem.

#### ***Odstranění starého disperzního nátěru – chemicky***

Pro šetrné odstranění nevhodných nátěrů na bázi disperze akrylátu, bez narušení podkladních vrstev, použít pastózní, vodou emulgovatelnou směs rozpouštědel, bez freonů, chlorovaných a aromatických uhlovodíků. K odstraňování disperzních a latexových barev na bázi styrolakrylátu nebo čistého akrylátu, akrylových laků, systémů na přemostění trhlin a syntetických omítek na omítce, betonu nebo kameni

Požadavky na vlastnosti – technická specifikace materiálu a použití:

- pastózní, vodou emulgovatelnou směs rozpouštědel, bez freonů, chlorovaných a aromatických uhlovodíků
- obsahuje – etery, alifatické uhlovodíky, dietylglykolester, anionické tenzidy a zahušťovadla
- hustota: cca 1 g/cm<sup>3</sup>
- pH: cca 7,5 při 10g/l vody
- Pastózní hmotu aplikovat v potřebném množství (vrstvě) pomocí štěrky nebo válečku a po příslušně dlouhé reakční době (cca 2-3 hod.) narušený, rozměklý starý nátěr odstranit pomocí škrabky a následně zbytky opláchnout mírným tlakem vody (cca 100 bar – v ideálním případě ohřátou na 60-80 st.C)

Po odstranění starých nátěrů a vyschnutí podkladů provést minerální zpevnění podkladů:

#### ***Zpevnění podkladů***

- Po očištění a vyschnutí podkladů zpevnit podklady minerálním zpevňovačem (organokřemičitanem)
- Požadavky na vlastnosti – technická specifikace materiálu a použití:
- fixativ z čistého tekutátu silikátu draselného
- minerální zpevnění podkladů a snížení savosti bez omezení difuze
- vytvoří film
- specifická hmotnost: cca 1,17 g/cm<sup>3</sup>
- hodnota pH: cca 11,3
- aplikace přípravku ředěného vodou cca 1:2
- doba potřebná pro chemickou reakci před následnými aplikacemi – min. 12 hod

Případné lokální opravy omítek, jejich doplnění atp. provést:

#### ***Tenkovrstvá renovační omítka:***

- Pro lokální, nebo i celoplošné opravy omítek použít tenkovrstvou, renovační fasádní omítku na bázi vápna, bílého cementu s organickými přísadami a armovacími vlákny.
- Požadavky na vlastnosti – technická specifikace materiálu a použití:
- omítková malta podle DIN EN 998-1

- Pojivová báze vápno a bílý cement, s vápencovým kamenivem, lehkým plnivem a armovacími vlákny, vodoodpudivý.
- Zrnitost: 0-1,3mm
- Sypná hmotnost: 1,2 g/cm<sup>3</sup>
- Pevnost v tlaku: 3,5 – 7,5 N/mm<sup>2</sup>, CS III
- propustnost pro vodní páru  $\mu$ : cca 8
- nasákavost: W2
- zpracování standardně po smíchání s vodou s následným přepracováním dle požadavku výsledného vzhledu
- možno aplikovat v rozmezí 1-10mm
- možno provádět opravy modelací zdobných prvků, bosáží atp.

Po vyschnutí a karbonataci omítek provést finální nátěr:

Finální povrchová úprava – nátěr:

- Pro finalizaci povrchů použít minerální sol-silikátovou barvu bez titanové
- Požadavky na vlastnosti – technická specifikace materiálu a použití:
- barva s kombinací pojiv – křemičitý sol/gel a vodního skla
- splňuje požadavky DIN 18 363 2.4.1.
- neobsahuje titanovou bělobu (oxid titaničitý)
- netvoří film
- organický podíl: max. 5%
- odolnost všech složek vůči UV záření
- použití výhradně absolutně světlostálých anorganických pigmentů
- stálobarevnost: třída A1 (Fb kód dle BFS)
- pH: cca 11
- nehořlavý (DIN 4102-A2)
- specifická hmotnost: cca 1,5 g/cm<sup>3</sup>
- stupeň pronikání vodní páry:  $V \sim 2000 \text{ g/(m}^2 \text{ d)}$
- difuzní ekvivalent tloušťky vzduch. vrstvy:  $sd \leq 0,01 \text{ m}$  podle DIN EN ISO 7783-2
- propustnost pro vodu (24 h):  $w < 0,1 \text{ kg/(m}^2 \cdot \text{h}0,5)$
- ekologický – neobsahuje rozpouštědla ani konzervační prostředky

Pro přední stranu fasády byl použit odstín KEIM 50010/S007 v poměru 8/2. Odstín a aplikace jsou uvedeny, aby bylo docíleno jednotného vzhledu se zbylou plochou fasády, která byla vyhotovena z materiálů od fy KEIM.

Aplikace barvy probíhala vzhledem k požadovanému lazurnímu efektu v ředění 1/1 s KEIM Soldalit Fixativem – minerální ředidlem pro barvu.

#### ***Dodatečné hydrofobizace – zvýšení odolnosti povrchů - podnátěrová:***

Na nejvíce exponovaných místech zatěžovaných povětrnostními vlivy, odstříkující vodou atp. (soklová zóna, okolí parapetů, říms a jiných vystouplých prvků atp.) použít dodatečnou lokální hydrofobizaci povrchů, pro zvýšení odolnosti a prodloužení životnosti souvrství. Přípravek proniká do pórů minerálních stavebních hmot. Po odpaření ředidla se účinná látka usazuje na stěnách pórů a teprve po na nesení vhodného jednosložkového nátěrového systému rozvine své hydrofobní vlastnosti.

Tímto ošetřením nedojde k uzavření pórů ve stavební hmotě, takže její prostupnost pro vodní páru zůstane prakticky zachována.

Požadavky na vlastnosti – technická specifikace materiálu a použití:

- základový podnátěrový!! hydrofobizační přípravek na bázi Alkylalkoxysilan/silan + ethanol
- aplikace přípravku na potřebná místa pomocí štětky nebo zaplavením

- pro správnou účinnost je nutno nejpozději do 4 hodin aplikovat finální minerální nátěr

Ve 2NP budou u tapet opraveny přechody vnitřních omítek a doplněna vnitřní výmalba tak, aby navazovala na nové dřevěné lišty, které budou ohraničovat tapety.

### **Schodiště**

Stávající venkovní schodiště u náměstí bude přeloženo, následně budou jednotlivé stupně kamenicky očištěny a dočištěny mytím a čističem. Tzn. původní kamenné stupně budou demontovány, uskladněny a opětovně použity pro vyskládání schodiště. Finální povrch kamenných stupňů bude ošetřen čirým hydrofobizačním nátěrem.

Stávající vnitřní schodiště zůstanou zachována bez úprav.

### **Výtahy**

Stávající výtah a výtahová šachta zůstane zachována beze změn.

### **Stavební výtah**

Není pro potřeby navrhovaných prací potřeba.

### **Shoz na stavební suť**

Není pro potřeby navrhovaných prací potřeba.

### **Výplně otvorů**

#### **Dveře**

Stávající vnější a vnitřní dveře zůstanou zachovány beze změn.

Výjimkou jsou hlavní vstupní dveře do objektu z Velkého náměstí, které budou restaurovány.

Dveře se dochovaly kompletní a funkční. Chybí pouze nápisová destička na poutci mezi křídly a nadsvětlíkem. Měděné části jsou pokryty měděnkou, která představuje přirozenou korozní a ochrannou vrstvu. Oplechování dveří je na několika místech poškozeno druhotně zatlučenými železnými hřebíky. Některé zdobné kovové prvky jsou uvolněné, ocelové prvky jsou zasaženy korozí, která místy působí i hloubkovou degradaci. Lokálně chybí několik dekorativních prvků. Některá sklíčka nadsvětlíku jsou poškozená.

Vnitřní neoplechovaná strana dveří je mírně znečištěná běžným provozem, některé spoje jsou rozvolněné, místy se nachází drobné oděrky. Povrch dřevěného materiálu je ošetřen dnes již nevyhovující vrstvou laku. Původně byl povrch opatřen vosko – olejovým ochranným filmem.

Křídla dveří včetně nadsvětlíku budou vysazena převezena do dílny, rám bude restaurován na místě. Nejprve bude provedeno očištění povrchu od volných nečistot pomocí štětců, v případě potřeby bude povrch šetrně omyt mýdlovou vodou tak, aby nedošlo k jeho dlouhému smáčení. Z oplechování budou vyjmuty druhotné hřebíky a otvory vytmeleny epoxidovým tmelem, probarveným do podoby zoxidované mědi (Akepox, fa. Akemi, železité pigmenty – fa. Bayferrox, fa. Teluria). Případná poškození většího rozsahu budou vyspravena měděnou záplatou, která bude upevněna nýty, nebo přiletována cínem. Chybějící prvky budou zhotoveny nové. V případě potřeby bude provedeno sjednocení patiny a to jejím šetrným mechanickým ztenčením na místech, kde by se jevila natolik výrazná, že by vytvářela skvrny. Šetrné dopatinování může být provedeno pomocí roztoku sirných jater (sirná játra, jedlá soda). Uvolněné dekorativní prvky budou znovu upevněny. Zkorodované železné prvky budou mechanicky očištěny, ošetřeny odrezovačem a opatřeny antikorozním nátěrem. Jeho odstín bude vyvzorkován a konzultován se zástupci památkové péče. Na závěr bude povrch mědi zakonzervován 15% roztokem akrylátové pryskyřice Paraloid B72 v toluenu, nebo vosko-damarovým lakem. Nápisová destička na pevném poutci bude obnovena.

Vnitřní dřevěná strana dveří bude šetrně zbavena od současného vyžilého laku. Praskliny a rozvolněné spoje budou špánovány a zajištěny. Mechanická poškození, která by působila rušivě, budou vytmelena (Clou Holzpaste, fa. Clou).

Na závěr bude povrch dřeva opatřen lazurním – vosko-olejovým nátěrem. Jeho přesný odstín bude vyvzorkován a konzultován se zástupci památkové péče.

V rámci generální opravy dveří by mělo být znovu přeosazeno kamenné obložení vstupního portálu, tzn., že bude obložení deinstalováno a staré zkorodované kotvy budou vyjmuty ze stěny, případně z obložení a toto bude znovu osazeno na nerezové kamenické kotvy. Na závěr bude celý portál nově vyspárován.

Nad vstupní dveře bude doplněn nový plastický nápis „Galerie moderního umění“. Velikost písma se předpokládá min. 100 mm. Font písma Erie CE normal -3°. Písmena budou z bronzových odlitků připevněných k podkladní měděné desce tl. 1,0 mm, která bude následně přikotvena i nápisem k dřevěnému rámu dveří. Celý povrch nápisu bude zpatinován obdobně jako zbylé kovové prvky dveří. Před výrobou bude předložen k odsouhlasení grafický návrh v měřítku 1:1 pro posouzení velikosti písma, tvaru, umístění, apod.

Vnitřní dveře v objektu zůstanou zachovány beze změn.

### **Okna**

Stávající okenní výplně zůstanou zachovány beze změn.

### **Podlahy**

Stávající podlahy zůstanou zachovány beze změn.

### **Obklady**

Stávající vnější a vnitřní obklady zůstanou zachovány beze změn. Výjimkou je kamenný obklad v m.č. 203, venkovní kamenné obložení u hlavního vstupního portálu.

#### ***Kamenný obklad v m.č. 203***

U tohoto prvku bude v první fázi řešeno osnímání prachových depositů. Toto bude provedeno malým parním vyvíječem, tenzidy a hadříkem. Po té bude plasticky zapraven otvor nad písmenem „T“ a to ve hmotě zabarvenou zubařskou sádrou, po té lokálně opatřen šelakovým filmem, na tento bude provedena lokální barevná retuš, zařizována voskem v benzínu. Tato fixáž povrchu a zároveň ošetření kamenného materiálu bude aplikována v celé ploše mramorového krbu.

#### ***Venkovní kamenné obložení u hlavního vstupního portálu***

V rámci generální opravy dveří bude znovu přeosazeno kamenné obložení vstupního portálu, tzn., že bude obložení deinstalováno a staré zkorodované kotvy budou vyjmuty ze stěny, případně z obložení a toto bude znovu osazeno na nerezové kamenické kotvy. Na závěr bude celý portál nově vyspárován.

Stávající kamenné obklady u hlavního vstupu je nutno kamenicky rozebrat a opětovně spasovat. Provést omytí tlakovou vodou s čistícím koncentrátem na tenzorové bázi. Na závěr budou kamenné desky opatřeny bezbarvým hydrofobizačním prostředkem na bázi siloxanu pro vytvoření vodoodpudivé vrstvy.

### **Podhledy**

Stávající podhledy zůstanou zachovány beze změn.

### **Izolace proti vodě, vlhkosti a radonu**

Stávající izolace proti vodě, vlhkosti a radonu zůstane zachována beze změn. Pouze u venkovního kamenného schodiště je nutné provést izolaci vnějšího líce obvodového zdiva u kamenných stupňů a částečně i samotných základů.



### **Izolace tepelné**

Stávající tepelné izolace zůstanou zachovány beze změn.

### **Konstrukce suché výstavby**

Konstrukce suché výstavby (např. sádkartonové konstrukce) zůstanou zachovány beze změn.

### **Konstrukce tesařské**

Stávající tesařské konstrukce (dřevěná konstrukce krovu) zůstanou zachovány beze změn. V rámci dokumentace je navržena nová provizorní tesařská konstrukce pro sestavení rampy a schodiště před hlavním vstupem, která bude sloužit pro zásobování objektu v době, kdy bude rozebráno původní kamenné schodiště. Vlastní rampa bude zastřešena dočasnou konstrukcí, aby chránila vlastní vstup před povětrnostními vlivy.

### **Konstrukce truhlářské**

Stávající truhlářské konstrukce zůstanou zachovány beze změn (okna, dveře, prahy, zábradlí apod.).

V rámci restaurátorských prací je navrženo restaurování vybraných umělecko řemeslných prvků ze dřeva. Jedná se o soubor truhlářských prvků z měkkého jehličnatého dřeva dýhovaného dubovou dýhou s dubovými nákližky. Veškeré prvky mají jednotnou povrchovou úpravu, v interiéru na sebe navazují a vytvářejí jeden celek včetně dveří a obkladů zárubní a dveřních prostupů. Jednotlivé prvky jsou sedací nábytek, skříně /vestavěné a upevněné na obklady/, obklady a stolky. Prvky jsou převážně v přirozené barevnosti dubového dřeva ztmavlého stárnutím, nebo ztmavlého díky vrstvě nečistot, tmavých laků, leštěnek a vosků. Vnitřky skříní a stolků jsou dýhované mahagonem.

U tapet ve 2NP budou doplněny ozdobné dřevěné profilované lišty s povrchovou úpravou moření. Lišty budou vloženy nad stávající tapety do místa jejich styku. Tvar, profilaci a finální povrchovou úpravu bude nutné odsouhlasit s pracovníky památkové péče.

Jednotlivé truhlářské konstrukce jsou popsány v projektové dokumentaci. Ve výkresové dokumentaci jsou truhlářské výrobky označeny písmenem „T“

### **Konstrukce zámečnické**

Stávající zámečnické konstrukce zůstanou zachovány beze změn (např. zábradlí, kování dveří, mříže apod.).

V rámci restaurátorských prací je navrženo restaurování vybraných prvků z kovu. Jedná se zejména o 2x bronzové sochy u hlavního vstupu, 2x měděné výkladce v zádveří za hlavním vstupem, hrazdu pro závěs za recepčním pultem, mosazné terče na mramorovém obkladu ve vstupní hale, krycí mříže radiátorů, mosazná osvětlovací tělesa, věšáky a stojany na deštníky, hlavní vstupní dveře včetně nadsvětlíku s ozdobným oplechováním, ozdobné měděné prvky na mramorovém krbu.

Jednotlivé zámečnické konstrukce jsou popsány v projektové dokumentaci. Ve výkresové dokumentaci jsou zámečnické výrobky označeny písmenem „Z“

### **Konstrukce klempířské**

Stávající klempířské konstrukce zůstanou zachovány beze změn.

### **Dokončovací práce – malby, nátěry**

Stávající vnitřní a vnější malby a nátěry zůstanou zachovány, stejně tak i vnitřní výmalba jednotlivých místností a nátěry fasády.

V místě restaurovaných bronzových soch bude opravena a doplněna venkovní omítka včetně nového nátěru, který bude barevně přizpůsoben fasádě.

Jednotlivé finální nátěry a povrchové úpravy restaurovaných prvků budou projednány se zástupci památkové péče, investorem, uživatelem a projektantem. Následně budou výsledky jednání zápsány do stavebního deníku.

#### **Dokončovací práce – čalounické**

Stávající zatemnění oken (textilními roletami, žaluziemi, foliemi apod.) zůstane zachováno beze změn.

V rámci restaurátorských prací bude opraveno čalounění na historických pohovkách. Přesný stav čalounění bude možné posoudit až po sejmutí potahové látky.

#### **Informační systém v objektu**

Stávající informační systém v objektu zůstane zachován beze změn.

#### **Zpevněné plochy**

Zůstanou zachovány beze změn. V rámci zařízení staveniště bude chodník před objektem ochráněn pod lešením položením geotextilie.

#### **Sadové úpravy**

Netýká se, sadové úpravy nejsou v projektu navrhovány.

#### **Podrobné řešení viz díl 1.1.**

### **1.2 Restaurátorské průzkumy**

*Restaurátorský průzkum a záměr na kovové prvky, krb, hlavní vstupní dveře do budovy (vypracoval: Mgr. Marcel Hron, akademický sochař a restaurátor, Školní 639/II, 337 03 Rokycany, tel.: 737 311 255, číslo licence Ministerstva kultury 6795/1997 restaurování nepolychromovaných sochařských děl v kameni, sádře, štuky, terakotě a bronzu)*

#### **A. KOVOVÉ PRVKY**

##### **BRONZOVÉ ALEGORICKÉ SOCHY 2X**

Jedná se o dvě bronzové sochy - alegorie Obchodu a Úrody, umístěné po stranách špalety hlavního vchodu do budovy. Figury jsou ztvárněny v mírně nadživotní velikosti a osazeny na stupňovitých čtvrtkruhových soklech.

##### **MĚDĚNÉ VÝKLADCE V PROSTORU ZÁDVEŘÍ 2X**

Za hlavním vstupem do budovy v prostoru zádveří na levé a pravé straně jsou osazeny prosklené mělké, měděné výkladce obdélného tvaru, které těmto stranám dominují.

##### **HRAZDA PRO ZÁVĚS (inv. č. D9)**

Dřevěná hrazda čtvercového průřezu, upevněná v mosazných úchytech a doplněná mosaznými kroužky na závěs.

##### **MOSAZNÉ TERČE NA OBLOŽENÍ 94 ks (inv. č. Z13)**

Kruhové terče, vyražené z mosazného plechu, umístěné na obkladu z leštěného mramoru. Vždy se jedná o jeden větší terč lemovaný plochým páskem a perlovcem, Jeho vnitřní plochu dekorují voluty, vymezené mřížkou z plochých pásků. Střed terče tvoří jednoduchá, oble vypouklá rozeta. Ústřední velký terč je obklopen čtyřmi menšími terči, s vypouklým středem a dvěma plastickými subtilními kroužky po obvodu.

Terče jsou v obkladu uchyceny na závit v ploché hlavě šroubu, který je zašroubován do dřevěného špalíku vsunutého do otvoru v obložení.

#### **KRYCÍ MŘÍŽE RADIÁTORU**

Dekoratívni mříže z mosazného plechu, zdobená drobnými prořezávanými rozetami. Mříž je přichycena pomocí nýtů v dřevěném rámu dvoukřídlých dveří krytu radiátoru. Zavírání je zajištěno obrtlíky.

#### MOSAZNÁ OSVĚTLOVADLA

Pasířsky a výtvarně slohově zpracované lustry z mosazného plechu a skla.

#### VĚŠÁKY A STOJANY NA DEŠTNÍKY (inv. č. VS4 a Z12)

Krátké měděné věšáky z hranolových prutů s okosenými hranami a volutově stočenými konci. Věšáky vyrůstají ze čtvercových podložek, které jsou uchyceny k mramorovému obkladu stěny.

#### B. VSTUPNÍ OPLECHOVANÉ DVEŘE VČETNĚ NADSVĚTLÍKU (inv. č. D1)

Průčelí domu vévodí, společně se sochami, i honosný vstup dvoukřídlými, mědi oplechovanými, dveřmi s nadsvětlíkem.

#### C. KRB (inv. č. OB5)

##### ZDOBNÉ MĚDĚNÉ PRVKY KRBU

Krb z leštěného mramoru je ve spodní části zdoben geometrickými prvky, provedenými v nízkém reliéfu.

#### KAMENNÝ OBKLAD KRBU

Povrch krbu tvoří obklad z leštěných mramorových desek, doplněných měděným dekorem. Nad krbem je v mramorovém rámu umístěna nápisová deska z mramoru odlišného odstínu a žilkování. Písmo na desce je sekané, zvýrazněné zlacením.

Restaurátorský průzkum je vypracován pro potřeby vlastního restaurátorského zákroku. Restaurátorský průzkum odhalí skutečný stav památky a určí nejvážnější typy poškození, je základním nástrojem restaurátora pro poznání a klasifikaci stavu památky v prostoru a čase. Další průzkum a lokalizace poškození bude probíhat po dobu rest zákroku a jeho výsledky budou součástí restaurátorské zprávy, např. v podobě grafického záznamu druhů a rozsahu poškození.

#### A. KOVOVÉ PRVKY

##### BRONZOVÉ ALEGORICKÉ SOCHY 2X

Plastiky se při optickém ohledání zdají být v dobrém stavu. Jejich největší problém představuje druhotný nevyhovující černo zelený nátěr, pokrývající celý povrch bronzů. Tuto úpravu bude nutné celoplošně osnímat, povrch dočistit a následně zakonzervovat. Teprve po sejmutí nátěru bude patrný skutečný stav povrchu pod ním, míra starší patiny, barevných změn a nestejnorodosti, plastických poškození, případně vysprávek, které bude nutné restaurovat.

Z nátěru byl odebrán drobný vzorek a odeslán na laboratorní rozbor. Ve vzorku bylo nalezeno pojivo na bázi vysychavého oleje, rozpustné v 5% roztoku NaOH.

#### MĚDĚNÉ VÝKLADCE V PROSTORU ZÁDVEŘÍ 2X

Mělké výkladce se dochovaly kompletní a v relativně dobrém stavu. Měděné části jsou pokryty měděnkou, která představuje přirozenou korozní a ochrannou vrstvu. Povrch je pouze znečištěn prachem z ovzduší. Jejich vnitřní prostor je vyložen rudým sametem, který vykazuje známku zanesení prachových depositů ze stavební činnosti.

#### HRAZDA PRO ZÁVĚS (inv. č. D9)

Zmíněná hrazda pro závěs zcela chybí, ale s ohledem na koncepci budoucího užívání budovy se tato nebude obnovovat.

Stávající garniž v protějším vchodě je zanesena náletovými deposity a deposity ze stavebních úprav interiéru. Mosazné prvky vykazují dlouhodobou absenci preventivní údržby, což

znamená, že povrch materiálu na sobě nese zčernalé korozivní produkty, které je nutné v rámci restaurátorského zákroku zeslabit či odstranit. Toto bude řešeno se zástupci NPÚ při vlastní realizaci.

#### MOSAZENÉ TERČE NA OBLOŽENÍ 94 ks (inv. č. Z13)

Terčíky se dochovaly v dobrém stavu, jsou pouze pokryty měděnkou, která představuje přirozenou korozní a ochrannou vrstvu a zašpiněny prachem z ovzduší. Několik terčků však chybí, bude nutné je zhotovit nové dle stávajících.

#### KRYCÍ MŘÍŽE RADIÁTORU

Výplně se dochovaly v dobrém stavu, jsou pouze pokryty měděnkou, která představuje přirozenou korozní a ochrannou vrstvu a zašpiněny prachem z ovzduší.

#### MOSAZNÁ OSVĚTLOVADLA

Většina osvětlovadel se dochovala v dobrém stavu, jsou pouze znečištěna prachem z ovzduší. Některá skleněná stínidla jsou rozbitá, nebo poškozená.

#### VĚŠÁKY A STOJANY NA DEŠTNÍKY (inv. č. VS4 a Z12)

Jedná se o prvky z měděného – bronzového materiálu, které opět na sobě mají velké vrstvy náletových depositů a nečistot ze stavební činnosti v interiéru. Zčernalý povrch – koroze, je důkazem zanedbané preventivní údržby.

#### B. VSTUPNÍ OPLECHOVANÉ DVEŘE VČETNĚ NADSVĚTLÍKU (inv. č. D1)

Dveře se dochovaly kompletní a funkční. Chybí pouze nápisová destička na poutci mezi křídly a nadsvětlíkem. Měděné části jsou pokryty měděnkou, která představuje přirozenou korozní a ochrannou vrstvu. Oplechování dveří je na několika místech poškozeno druhotně zatlučenými železnými hřebíky. Některé zdobné kovové prvky jsou uvolněné, ocelové prvky jsou zasaženy korozí, která místy působí i hloubkovou degradaci. Lokálně chybí několik dekorativních prvků. Některá skříčka nadsvětlíku jsou poškozená.

Vnitřní neoplechovaná strana dveří je mírně znečištěná běžným provozem, některé spoje jsou rozvolněné, místy se nachází drobné oděrky. Povrch dřevěného materiálu je ošetřen dnes již nevyhovující vrstvou laku. Původně byl povrch opatřen vosko – olejovým ochranným filmem.

Kamenný obklad vstupního portálu je staticky silně narušen, což s největší pravděpodobností způsobují železné kotvy, které nesou jednotlivé formáty vnějšího obložení portálu vrat. Kotvy během času zkorodovaly, ztratily svoji funkčnost (praskly) a tím pádem si horní formáty začaly sedat na ty pod sebou, a tím dochází ke statickému narušení (zvlnění) tohoto celého obkladu. Dá se říci, že v dnešní situaci se jedná o zásadní problém, který je nutné v rámci generální opravy řešit.

#### C. KRB (inv. č. OB5)

##### ZDOBNÉ MĚDĚNÉ PRVKY KRB

Výzdoba se dochovala v dobrém stavu, povrch je pouze pokryt vrstvou prachových depositů. Hnědá patina je žádoucí, tvoří přirozenou ochrannou bariéru a esteticky nepůsobí nijak rušivě.

##### KAMENNÝ OBKLAD KRB

Na povrchu mramorového obkladu krbu se opět nachází velké množství náletových depositů ze stavební činnosti v interiéru. Po statické stránce se solitéra zdá být v pořádku. V době průzkumu jediné viditelné plastické poškození představuje vyvrtaný otvor v horní části nápisové desky nad písmenem „T“ prvního slova „ÚSTAV“.

**Podrobný popis – viz samostatná část dokumentace (1.1.2 Restaurátorský průzkum).**

**Konzervátorský průzkum fyzického stavu papírových tapet (vypracovala: BcA. Martina Blahnik Lušková, Čistá 397, 569 56 Čistá, tel.: 776 378 666, e-mail: ma.luskova@email.cz, číslo licence Ministerstva kultury 15172/2008 Restaurování uměleckořemeslných děl z papíru - vzácných tisků, knižní vazby papírového aktového materiálu a grafiky + Jana Kovandová, Sokolovská 96, 570 01 Litomyšl, tel.: 605 957 534, e-mail: janakov@seznam.cz, číslo licence Ministerstva kultury 11464/1997 Restaurování papírových a pergamenových listin včetně pečeti a bul, rukopisů, vzácných tisků, knižní vazby, papírového aktového materiálu, map, plánů a grafiky)**

#### **Popis tapet**

##### **Tapety v 1NP**

Datace : kolem roku 1910

Rozměry: výška 146,5 cm

šířka 162 cm

Jedná se o tlačené papírové tapety. Na papíru s klišokřídovou vrstvou je barevný tisk v hnědých odstínech. Tapety jsou povrchově lakované.

##### **Tapety v 2NP**

Datace : kolem roku 1910

Jedná se o tlačené papírové tapety. Na papíru s klišokřídovou vrstvou je barevný tisk v hnědých a okrových odstínech s metalickou a zelenou barevnou výzdobou (Jednotlivé vrstvy viz chemicko-technologický průzkum). Povrch lakovaný.

Tapety jsou nalepeny na stěnu s podkladem z novinového papíru. Většina tapet je zamalována či překryta další bílou tapetou. Viditelné tapety se skládají ze 7 svislých pásů papíru a ty jsou zakončeny v horní i dolní části jedním vodorovným pásem. Vzorovaný pás je 53,5 cm široký a vysoký 195. Mezipásky jsou široké cca 33 cm. Okolo barevných rámců byly původně osazeny patrně dřevěné lišty.

#### **Popis poškození**

##### **Tapety v 1NP**

Dochovaná tapeta po levé straně schodiště je silně znečištěna od prachového depotu a stavební činnosti, postříkaná bílou malířskou barvou. Místy popraskaná vlivem degradované povrchové úpravy, s drobnými ztrátami. Povrch je lokálně odřený, mechanicky poškozený.

##### **Tapety v 2NP**

Z celé místnosti jsou viditelná pouze dvě tapetová pole E a I (viz plánek). Tyto tapety jsou silně znečištěné od prachového depotu a stavební činnosti, postříkané bílou malířskou barvou, v horní části touto barvou lokálně zakryty. Tapety jsou silně mechanicky poškozené, odřené, poškrábané se ztrátami, zřejmě po druhotném obložení. V horní části tapety E rozsáhlé ztráty po stavební činnosti.

Ostatní tapety jsou přemalovány několika vrstvami malířské barvy a místy i štuk. Viditelné rozsáhlé ztráty a trhliny po elektroinstalaci a stavebních úpravách.

Tapetová pole C, D, F, G, H, J, K jsou ještě přetapetována bílou rastrovanou tapetou.

Tapetové pole M v dolní části poškozena zateklinou patrně od disperzního lepidla.

**Podrobný popis – viz samostatná část dokumentace (1.1.2 Restaurátorský průzkum).**

**Restaurátorský průzkum umělecko řemeslných architektonických prvků ze dřeva (vypracoval: Radovan Šulc, Teplého 1372, 530 02 Pardubice, tel.: 777 826 770, e-mail: radovansulc@seznam.cz, číslo licence Ministerstva kultury 7710/1991 Restaurovat uměleckořemeslný nábytek)**

Popis je u jednotlivých zkoumaných prvků. Jedná se o soubor truhlářských prvků z měkkého jehličnatého dřeva dýhovaného dubovou dýhou s dubovými náklížky. Veškeré prvky mají jednotnou povrchovou úpravu, v interiéru na sebe navazují a vytvářejí jeden celek včetně dveří a obkladů zárubní a dveřních prostupů. Jednotlivé prvky jsou sedací nábytek, skříně /vestavěné a upevněné na obklady/, obklady a stolky. Prvky jsou převážně v přirozené barevnosti dubového dřeva ztmavlého stárnutím, nebo ztmavlého díky vrstvě nečistot, tmavých laků, leštěnek a vosků. Vnitřky skříní a stolků jsou dýhované mahagonem.

Hlavním cílem průzkumu je zjištění možnosti zachování hodnotných původních uměleckořemeslných prvků včetně jejich původní povrchové úpravy. Průzkumem by měla být zdokumentována jednotlivá poškození. Součástí průzkumu je návrh na restaurování jednotlivých prvků. Prvky z železných i barevných kovů, papírové tapety a skleněné prvky by měl restaurovat odborník s patřičnou licencí MK ČR.

Tři původní skříně

Umístění: - 2 NP, studovna, Materiál: Dubové a smrkové dřevo – masiv, Dubové a mahagonové dřevo - dýha

Dvě rozložené skříně jsou z jednoho souboru a patrně byly také v jednom interiéru. Skřín č. 1. se pravděpodobně skládá ze dvou shodných polovin. Je také možné, že skříně stály samostatně, ale potom jedna strana musela navazovat na další truhlářský prvek, nebo zeď, protože se tato strana pohledově neuplatňovala. Skřín č. 2 se skládá ze tří částí a stála samostatně v prostoru.

#### STĚNA S DŘEVĚNOU LAVICÍ A OBLOŽENÍM

schodiště mezi 1 NP-2NP/ podesta mezipatra 411/

Dřevěná lavice, dřevěný obklad stěn a dělicí stěna s vitrážemi tvoří jeden celek. Do dolní část bočních výklenků podesty hlavního schodiště v mezipatře je vložena dřevěná lavice přes celou šířku výklenku. Dřevěná lavice je prostá nepolstrovaná. Čelní strana pod sedátkem má vlastní soklík zakončený jednoduchou profilací. Vlastní plocha je členěna podélně obdélným výplňovým polem se střední kazetou. Boční stěny výklenku a nároží má do výšky cca 150 cm dřevěnou obložku zakončenou římsou profilovanou dvěma ústupky.

Čelní i boční stěny obložky jsou členěny vpadlým polem. Zadní stěnu výklenku tvoří v dolní části dřevěné opěradlo lavice. Výše je výklenek uzavřen skleněnou vitrážovou dělicí stěnou. Stěna je kovovými profily rozdělena na 20 výškově obdélných tabulek vyplněných broušeným a rytým bílým sklem. Uprostřed je centrální motiv ve tvaru mandorly vyplněný barevnými skly.

#### DŘEVĚNÉ OBLOŽENÍ

2NP - chodba před ředitelskou kanceláří v prvním patře 503

Jednotlivé části dřevěného nízkého obkladu navazují na zárubně a další prvky v prostoru na chodbě před ředitelnu. Všechny prvky spolu souvisí a vytvářejí jeden celek. Základní konstrukce soklového obkladu je rámová s jednou kolmou dělicí příčkou a se dvěma hladkými čtvercovými kazetovými výplněmi lemovanými dvojitou odstupňovanou lištou. Kazetové výplně jsou s intarzovanými ovály. Intarzie je provedená převážně červeným a černým dřevem a je doplněná perletí. Obklad je završen jednoduchou deskovou římsou s mírným přesazením. U krajních obkladů je ve stěně nad obkladem půlkruhová nika.

#### DŘEVĚNÉ OBLOŽENÍ

2NP - severní stěna kanceláře 506 v prvním patře /sekretariát/

Dekorativní dřevěné obložení stěn navazuje na další truhlářské prvky, se kterými tvoří jeden celek. Základní nosná konstrukce je rámová. Obložení je dělené kolmými pásy na tři pole, která jsou vyplněná hladkými kazetovými výplněmi. Obložení je s přesazeným odstupňovaným soklem s patkami, z nichž vyběhají lizény svislého dělení. Čelní plocha svislého dělení je se svislým vlysem s ovály v obdélných polích z barevně odlišeného dřeva /mahagon/. Obklad

završuje mírně předsazená desková římsa na spodní části s dvojitým obloučkovým vlysem a v horní části s vrchní hladkou kolmo postavenou lištou.

### DŘEVĚNÉ OBLOŽENÍ

intarzované plochy horní části obkladu a rámujičích kolmých lizén

Dekorativní intarzované dřevěné obložení stěn navazuje na další truhlářské prvky, se kterými tvoří jeden celek. Základem je hladká deska rámové konstrukce se soklem. Na východní stěně je sokl s hladkou kazetovou výplní se svislým dělením latěmi, na západní stěně je sokl s třemi čtvercovými kazetovými výplněmi lemovanými dvojitou odstupňovanou lištou. Sokl západní stěny má římsu vytvořenou profilovanou lištou. Horní část obou obkladů je po stranách lemována hladkými lizénami se svislým intarzovaným vzorem. U západní stěny je celá dýhovaná plocha s dekorem tvořeným jedním druhem dýhy /dub/ sesazeným na úhlopříčku. V horní části v křížení úhlopříček jsou intarzované obdélníky. Oba obklady jsou završeny římsou s obloučkovým vlysem na spodní straně a vrchní hladkou kolmo postavenou lištou. Horní plocha východní stěny je svislou latí předělená napůl. Plocha západní stěny je s druhotně přišroubovaným zrcadlem.

### BANKOVNÍ PŘEPÁŽKY

1NP – Vstupní hala 306

Dvě stejné dřevěné bankovní přepážky jsou posazeny mezi sloupy. Obdélné přepážky jsou složeny ze dvou částí, spodní skříňky/pultu/ a prosklené přepážky. Přepážka s rámovou konstrukcí je kolmo dělená na tři části. Každá část je se stejnými dvoukřídlými prosklenými dvířky. Nad dvířky jsou tři obdélné kazety se sklem. Spodní část /pult/ je rovněž kolmo rozdělen na tři stejné skříňky. Skříňky jsou s plnými dvířky. Vnitřní část skříněk je rozdělená vloženými policemi. Pracovní plocha pultu je z černého kamene. Jednotlivé díly rámu přepážky jsou spojeny na pero a drážku. Vrchní hrana rámu je pobita měděným plechem s okapničkou. Čelní stěna přepážky je celá potažena měděným plechem. Vrchní obdélné kazety lemuje perlovec, rovněž z měděného plechu. Ke sloupkům svislého dělení rámu přiléhají dřevěné polosloupy pobité tepaným měděným plechem se zdobenými hlavicemi. Konstrukce dvířek z dubového dřeva je rámová, předělená na dvě prosklené části – spodní /nízkou/ vodorovnou obdélnou a vrchní svislou obdélnou. Zasklení je z broušeného skla s fazetami do polodrážky s překrytím černou dřevěnou lištou. Zasklení vrchních tabulí je do měděných nosníků, které jsou i po obvodu v polodrážce. Lícová strana křídel je celá pobita hladkým měděným plechem, vnitřní strana je lakovaná s měděnou rozvorou v měděné liště s olivovou kličkou. Nad přepážkami jsou měděná osvětlovací tělesa.

### ČALOUNĚNÁ POHOVKA + SKŘÍŇKY

2NP – chodba před ředitelskou kanceláří v prvním patře 503

Polstrovaná dřevěná lavice je s vysokým kolmým opěradlem a z vnitřní strany s polstrovanými bočnicemi. Opěradlo je rámové konstrukce, rám je z pohledové strany lemovaný profilovanou lištou. Polstrování je novodobé z doby poslední rekonstrukce. Nohy jsou válcové kanelované s kovovým oblým zakončením. Boční opěradla jsou rovněž rámové konstrukce, na vnějších stranách s dřevěnými hladkými kazetovými výplněmi, na čelních stěnách s vpadlými zrcadly lemovanými dvojitou lištou. V horní části zrcadla je oválný zdobný prvek z barevně odlišeného dřeva /mahagon/. Součástí lavice jsou i nízké boční skříňky upevněné na dřevěných deskách. Desky /obklad/ navazují na opěradlo lavice. Dýhovaný korpus skříněk je rámové konstrukce s výplněmi. Vnitřní uzavíratelný prostor je se dvěma policemi. Segmentově prohnutá dvířka jsou rámové konstrukce s hladkou výplní na lícové straně s oválnou barevnou intarzií doplněnou perletí. Povrch skříněk i lavice je dýhovaný dubovou dýhou.

### ČALOUNĚNÁ POHOVKA

2NP – kancelář 506 v prvním patře /sekretariát/

Polstrovaná dřevěná pohovka je umístěná ve výklenku s dřevěným obložením. Pohovka je s kolmým opěradlem a je bez bočnic. Lavice má jednoduchý plný vyklenutý podstavec s hladkým, odstupňovaným čelem. Na podstavec je položený samostatný polstrovaný sedák.

Opěradlo je jednoduché rámové konstrukce. Je hladké bez ozdob a profilace. Polstrování je nové z doby poslední rekonstrukce.

### VESTAVĚNÁ SKŘÍŇ

2NP – kancelář 506 v prvním patře /sekretariát/

Dvě skříně jsou vestavěné do niky ve stěně. Nika je společná pro dva prostory, sekretariát 506 a ředitelnu 507. Jedná se v podstatě o jednu konstrukci rozdělenou příčkami /stěnami z dýhované překližky/ na více částí. Z obou stran jsou v nise skříně s plnými dveřmi. Skříně mají společná záda z překližky.

Obě vestavěné šatní skříně jsou se dvěma policemi umístěnými v horní části nad dřevěnou závěsnou tyčí. Skříně jsou z měkkého dřeva dýhovaného dubem, uvnitř jsou dýhované mahagonem. Každá skříň je uzavřena jednokřídlými dveřmi, zavěšenými na rovných závěsech /tzv. TKZ závěsech/. Panty jsou uchyceny na navazující dřevěné obložení stěny. Závěsy jsou pravděpodobně nové, vyměněné. Konstrukce dveří je rámová s jednou hladkou rovnou výplní lemovanou dvojitou odstupňovanou lištou.

Boční stěny skříně jsou rámové konstrukce s obložením z dýhované překližky. Čelní obklad na stěně navazuje na obklady v celé místnosti. Čelní strana obkladu je se svislými vlysy po stranách dveří skříně. Vlysy jsou s plasticky tvarovanými oválnými aplikacemi z odlišeného dřeva /mahagonu/. Nade dveřmi skříní je mírně přesazená desková římsa s dvojitým obloučkovým vlysem a vrchní hladkou lištou. Římsa obíhá obklady po celé místnosti. Na křídlech je mosazný štítek zámku.

### OBLOŽENÍ S POLICOVOU SKŘÍŇÍ

2NP – v severní stěně ředitelny 507 /po stranách balkonových dveří/

Dvě dřevěné skříně jsou s dřevěnou zadní deskou, která tvoří obložení stěny. Zadní deska je hladká, velmi mírně prohnutá paralelně se zdí domu. Po stranách stěny hladké lizény s intarzovaným vlysem na kvádrových patkách s vpadlými obdélnými zrcadly lemovanými dvojitou lištou. Po stranách lizén lemuje desku v celé její výšce profilovaná lišta z barevně odlišeného dřeva. Deska je završena římsou s obloučkovým vlysem a hladkou lištou. Završení je stejné na všech prvcích v interiéru. Skříňka umístěná na ose desky je ve spodní části uzavíratelná, v horní části jsou otevřené police. Čelní dělící příčka polic je intarzovaná stejným způsobem jako postranní lizény. Police jsou hladké. Spodní uzavíratelná část je na plném podstavci s odstupňovanou římsou, horní část završuje přesazená desková římsa, která slouží jako spodní police. Dvířka jsou konvexně prohnutá stejně jako celá uzavíratelná část. Konstrukce dvířek je rámová s jednou kazetovou výplní na vnější straně lemovanou dvojitě odsazenou lištou. Ve středu plochy dvířek je intarzovaná plocha. Celý prvek je z měkkého dřeva s dubovou dýhou na pohledových plochách. Vnitřní plochy spodní uzavíratelné části jsou s mahagonovou dýhou.

Uzavíratelná část skříňky je se zámkem a s mosazným štítkem.

### SKŘÍŇ VESTAVĚNÁ S POLICEMI

2NP – ředitelna 507

Dřevěná vestavěná skříň je ve spodní části uzavíratelná, v horní je s otevřenými policemi. Otevřená policová část je s hladkými dřevěnými stěnami. Police jsou na čelní straně konkávně prohnuté. Přichycené jsou k vnitřním stěnám a středovému nosníčku v podobě sloupku. Sloupek je s odsazenými hranami s dekorativně pojatým náznakem perlovce z barevně odlišeného dřeva. Spodní uzavíratelná část na hladkém podstavci je mírně přesazená se zaoblenými nárožími. Skříňka je uzavřena dvoukřídlými dvířky rámové konstrukce s kazetovými výplněmi na čelní stěně lemovanými dvojitou odsazenou lištou.



Ve středu plochy je intarzovaný svislý dekor. Otvor spodní části /pod dvířky/ lemuje zaoblená lišta z barevně odlišeného dřeva, z něhož je zhotovena i subtilní zaoblená černě lakovaná klapačka. Dvířka mají na rubové straně druhotně připevněné zarážky, na lícové straně je původní mosazný štítek zámku. Původní zámek je vyměněn.

### SKŘÍŇ VESTAVĚNÁ

2NP – ředitelna 507

Obě vestavěná skříně mají společnou konstrukci se skříněmi a obkladem ve vedlejší místnosti 506. Skříně jsou uzavřené dvoukřídlými dveřmi rámové konstrukce s hladkými kazetovými výplněmi. Na lícové straně jsou výplně lemované dvojitou odstupňovanou lištou a s vodorovným dělením na pět menších polí. V každém poli je dvojitý kosočtverec. Dveře mají hranolovou příklopnou lištu. Na rubové straně je rám orámován lištou. Dveře mají mosazné závěsy přišroubované k bočním nosným sloupkům v podobě lizén, které mají na čelní straně svislý intarzovaný vlys na hladkých odstupňovaných patkách. Nade dveřmi je subtilní římsa s obloučkovým vlysem a dvojitou lištou (běží podél celé stěny). Vnitřní prostor skříní má rovněž dřevěné obložení se základní rámovou konstrukcí s hladkými kazetovými výplněmi lemovanými subtilními zaoblenými lištami z barevně odlišeného dřeva. Na lícové straně obou dveřních křídel klíčové štítky z leštěné mosazi, jeden slepý.

### ZÁBRADLÍ BALKONU

Komerční prostor nalevo od hlavního vchodu

Zábradlí se skládá z kolmo postavených hranolů s většími rozestupy. Hranoly jsou spojeny vrchním madlem. Do vzniklých polí jsou vloženy zdobné výplně, složené ze dvou částí. Na spodní plnou část s bohatě tvarovanou horní hranou je posazena soustružená kuželka. Vnitřní plochy výplně je hladká, vnější je ozdobená obloučkovou lištou kopírující horní hranu a jemnou řezbou na ose výplně, pod kuželkou. Obložené čelo nosné konstrukce je také ozdobeno řezbami ve tvaru čtyřcípé hvězdy. Povrchová úprava je provedena krycí barvou v bílém odstínu.

### KRYTY RADIÁTORU + REPLIKA

2 NP – sekretariát pod oknem 506 /replika/

2 NP – ředitelna pod okny 507

Oba kryty z ředitelny byly v době průzkumu odstraněny a uloženy na jiném místě.

Dvoukřídlá mříž je z prostříhaného plechu pomocí nýtků uchyceného k dřevěnému obvodovému rámu otvíravých křídel. Rámy křídel jsou na lícové straně po vnitřním obvodu v místě ukotvení plechové mříže lemovány dřevěnou latí. Na rubové straně je vnitřní hrana rámu křídel okosená. Křídla s mosaznými závěsy jsou vruty uchyceny k hlavnímu nosnému rámu. Zavírání křídel je mosaznými olivovými klíčkami spojenými s jazýčkovým zámkem. Hlavní nosný rám je rovněž dřevěný, na nárožích se zaoblenými kanelovanými polosloupy posazenými na černě lakovaném prahovém dílu s protáhlou ventilační mezerou. Rám je latí předělený na půl, završený přesazenou deskovou římsou nad polosloupy zaoblenou. Povrchová úprava mořené lakované dřevo, plech je bez úpravy.

Umístění: u radiátorů pod okny ředitelské kanceláře 507

Kryty jsou rámové konstrukce, s oblými rohy. Oblý roh je kanelovaný s černou patkou jako nožičkou. Čelní plocha je s dvoukřídlými dvířky uzamykatelnými jazýčkovým zámkem. Dvířka jsou tvořena hladkým rámem s výplní /mřížkou/ z mosazného plechu. Vrchní deska je také tvořena rámem s předními oblými rohy.

### POSTRANNÍ STĚNA S TAPETOU

1 NP – v přízemí mezi chodbou 307A a sálem 301 a mezi chodbou 312 a sálem 310

Dřevěná stěna je se základní rámovou konstrukcí rozdělenou na dvě vodorovné a jednu svislou část. Svislou část vyplňují dveře D-10. Spodní vodorovnou část vyplňuje na lícové straně obklad, na rubové straně je tento obklad zakryt papírem. Obklad je po obvodu základní rámové

konstrukce lemován vyžlabenou lištou, stejně tak papír na rubové straně. Vrchní vodorovná část je rozdělená na tři díly zasklené broušeným sklem s fazetami. Zasklení je do polodrážky s překrytím vyžlabenou lištou, střední čtvercový díl zasklení má dekorativní vnitřní dělení měděnými nosníčky. Svislé dělení stěny je zdůrazněno sloupky s vpadlými obdélnými zrcadly, vodorovné dělení je hladké. Povrchová úprava lak.

## **TAPETY**

### **2 NP –malý výstavní sál**

Stěny v místnosti, jsou potažené tapetou. Podle otisků na stěnách se dá snadno zjistit členění i velikost dřevěného obkladu, který lemoval jednotlivá pole s tapetami. Obklad se skládal z vodorovné vyšší soklové části a římsy. Jednotlivé stěny, byly mezi soklem a římsou, rozděleny kolmými lištami na pravidelná pole. V polích byly ještě dřevěné rámečky kryjící místa napojování částí tapet.

Restaurátorský průzkum v první řadě prokázal, že restaurátorský přístup k truhlářské opravě jednotlivých prvků je možný a prvky lze restaurovat.

Jednotlivé truhlářské prvky tvoří ucelené soubory a jejich restaurování musí být řešeno v celých celcích, které na sebe navíc navazují. Jedná se zejména o shodné řešení barevnosti a povrchové úpravy.

Truhlářské prvky v interiérech byly řešeny ve dvojí barevnosti a to v kombinaci barevnosti dubového a mahagonového dřeva. Vlivem ztmavnutí laků a ztrátě barevnosti mahagonových ozdob se barevný rozdíl takřka vytratil. Původní barevnost mahagonu je zřejmá na vnitřních plochách skříní. Zde je mahagon chráněn před slunečním svitem a nedošlo tedy k jeho vyblednutí.

Pro způsob restaurování bude zásadní rozhodnutí, zda se budou tmavé laky kompletně snímat, nebo zda se bude více ctít dochovaný stav.

Přesný stav čalounění bude možné posoudit až po sejmutí potahové látky.

Základní konstrukce všech prvků není významně narušená.

Vzhledem k rozdělení celků na více prvků, by bylo vhodné přesně vymezit jednotlivé prvky zejména v souvislosti s jejich návazností na obklady stěn a dveřních prostupů.

Základní restaurátorské postupy jsou u všech prvků shodné. Liší se pouze v detailech daných různou mírou poškození.

U některých prvků jsou starší opravy provedeny nevhodným materiálem. Tyto opravy převážně z borové překližky by měli být odstraněny a nahrazeny materiálem shodným s původním řešením.

Některé prvky zřejmě vzhledem již realizovaným pracím nebude možné demontovat a budou se muset restaurovat na místě. To bude přinášet problémy s kvalitou provedených prací. Také bude nutné již opravené prvky ochránit před poškozením /dveře podlahy apod./

Navazující restaurátorské činnosti z jiných oborů /papír, sklo, kov/ by měl ve spolupráci vždy zajišťovat restaurátor s platnou licenci MK ČR.

## **1.3 Inventarizace architektonický, umělecko řemeslných a řemeslných prvků**

Inventarizace je k dokumentaci přiložena pouze v elektronické podobě ve formátu pdf.

**Inženýrské objekty – nejsou předmětem této dokumentace**

**Provozní soubory – nejsou předmětem této dokumentace**

### **b) konstrukční a materiálové řešení,**

Budova je tedy rozměrnou samostatně stojící zděnou cihelnou stavbou, prakticky v úplnosti opatřenou omítkami, nepočítáme-li kamenné nebo dřevěné obklady v části interiérů a povrchy z umělého kamene na fasádách; vodorovné konstrukce tvoří převážně lité betonové stropy, ze železobetonu jsou i vykonzolované podlahy chodeb jižní části, balkóny i nosné části arkýřů a stejně

jsou provedené i jižní části krovů; spodní sklepy jsou klenuté z cihel, ploché klenby jsou lokálně použity i jinde, zvláště na hlavních podestách schodišť; schodiště jsou tesaná z kamene nebo kovová; krovky řezané ze dřeva. Výškově má severní část budovy osm podlaží, z toho dvěspodní jsou podzemní, čtvrté mezipatro a jedno vrchní je částečné, vestavěné do krovu; jižní část je převážně šestipodlažní, s jedním podzemním a jedním vestavěným do střechy; mezipatro nad přízemím se omezuje na rohové partie.

Konstrukční a materiálové řešení objektu zůstane zachováno. Projektová dokumentace navrhuje restaurování umělecko řemeslných prvků, které nemají vliv na konstrukční a materiálové řešení objektu.

**c) mechanická odolnost a stabilita.**

Projektová dokumentace navrhuje restaurování umělecko řemeslných prvků, které nemají vliv na mechanickou odolnost a stabilitu objektu.

#### **1.4 Základní charakteristika technických a technologických zařízení**

**a) technické řešení,**

V rámci projektu je uvažováno se standardními technologickými postupy restaurování. Současně nejsou navrženy žádné zvláštní nebo neobvyklé konstrukce.

Jedná se o restaurátorské práce ve stávajícím objektu a budou vesměs používány klasické postupy.

**b) výčet technických a technologických zařízení.**

V objektu nejsou navržena technologická zařízení.

#### **1.5 Požárně bezpečnostní řešení**

**a) rozdělení stavby a objektů do požárních úseků,**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

**b) výpočet požárního rizika a stanovení stupně požární bezpečnosti,**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

**c) zhodnocení navržených stavebních konstrukcí a stavebních výrobků včetně požadavků na zvýšení požární odolnosti stavebních konstrukcí,**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

**d) zhodnocení evakuace osob včetně vyhodnocení únikových cest,**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

**e) zhodnocení odstupových vzdáleností a vymezení požárně nebezpečného prostoru,**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

**f) zajištění potřebného množství požární vody, popřípadě jiného hasiva, včetně rozmístění vnitřních a vnějších odběrných míst,**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

**g) zhodnocení možnosti provedení požárního zásahu (přístupové komunikace, zásahové cesty),**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

**h) zhodnocení technických a technologických zařízení stavby (rozvodná potrubí, vzduchotechnická zařízení),**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

- i) **posouzení požadavků na zabezpečení stavby požárně bezpečnostními zařízeními,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- j) **rozsah a způsob rozmístění výstražných a bezpečnostních značek a tabulek.**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.

### **1.6 Zásady hospodaření s energiemi**

- a) **kritéria tepelně technického hodnocení,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- b) **energetická náročnost stavby,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- c) **posouzení využití alternativních zdrojů energií.**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.

### **1.7 Hygienické požadavky na stavby, požadavky na pracovní a komunální prostředí**

- a) **Zásady řešení parametrů stavby (větrání, vytápění, osvětlení, zásobování vodou, odpadů apod.) a dále zásady řešení vlivu stavby na okolí (vibrace, hluk, prašnost apod.).**

#### **Větrání**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

#### **Vytápění**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

#### **Zásobování vodou**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

#### **Kanalizace**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

#### **Odpady**

Likvidace odpadů zůstává zachována stávající, nemění se.

#### **Vibrace**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

#### **Hluk**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

#### **Prašnost**

Venkovní lešení, které bude nutno zřídit kvůli úpravě soch a části stávající fasády u hlavního vstupu, bude opatřeno na vnější straně venkovní protiprašnou bezpečnostní sítí.

### **1.8 Ochrana stavby před negativními účinky vnějšího prostředí**

- a) **ochrana před pronikáním radonu z podloží,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- b) **ochrana před bludnými proudy,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.

- c) **ochrana před technickou seizmicitou,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- d) **ochrana před hlukem,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- e) **protipovodňová opatření,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- f) **ostatní účinky (vliv poddolování, výskyt metanu apod.).**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.

## **2 Připojení na technickou infrastrukturu**

- a) **nápojovací místa technické infrastruktury,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- b) **připojovací rozměry, výkonové kapacity a délky.**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.

## **3 Dopravní řešení**

- a) **popis dopravního řešení,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- b) **nápojení území na stávající dopravní infrastrukturu,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- c) **doprava v klidu,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- d) **pěší a cyklistické stezky.**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.

## **4 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav**

- a) **terénní úpravy,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- b) **použité vegetační prvky,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- c) **biotechnická opatření.**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.

## **5 Popis vlivů stavby na životní prostředí a jeho ochrana**

- a) **vliv na životní prostředí – ovzduší, hluk, voda, odpady a půda,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.

### **Ovzduší**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

### **Hluk**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

## **Odpady**

Likvidace odpadů zůstává zachována stávající, nemění se.

## **Půda**

Zůstává zachováno stávající, nemění se.

- b) vliv na přírodu a krajinu (ochrana dřevin, ochrana památných stromů, ochrana rostlin a živočichů apod.), zachování ekologických funkcí a vazeb v krajině,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- c) vliv na soustavu chráněných území Natura 2000,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- d) návrh zohlednění podmínek ze závěru zjišťovacího řízení nebo stanoviska EIA,**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.
- e) navrhovaná ochranná a bezpečnostní pásma, rozsah omezení a podmínky ochrany podle jiných právních předpisů.**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.

## **6 Ochrana obyvatelstva**

- a) Splnění základních požadavků z hlediska plnění úkolů ochrany obyvatelstva.**  
Zůstává zachováno stávající, nemění se.

## **7 Zásady organizace výstavby**

- a) potřeby a spotřeby rozhodujících médií a hmot, jejich zajištění,**  
Zajištění přípojky elektrické energie a vody pro stavbu bude přes podružné staveništní rozvaděče se samostatným fakturačním měřením. Napojovací body jsou vyznačeny v situaci C 03 Situace ZOV a upřesněny budou při předání staveniště zhotoviteli stavby.  
Harmonogram postupu stavebních prací, který bude obsahovat i vazby jednotlivých činností, bude vypracován vybraným zhotovitelem stavby a předložen k odsouhlasení investorovi.  
V rámci staveniště bude na viditelném místě instalována po celou dobu stavby informační cedule se základními identifikačními údaji o stavbě.
- b) odvodnění staveniště,**  
Restaurátorské práce budou realizovány ve stávajícím objektu v historickém centru města. Venkovní stavební práce, spojené zejména s restaurováním dvojice bronzových soch, opravou venkovního kamenného obložení, přeložením stávajícího kamenného venkovního schodiště budou probíhat na oploceném venkovním staveništi před budovou galerie.  
Odvodnění staveniště bude řešeno stávajícími dešťovými svody. Voda z plochy kolem objektu bude odtékat stávajícím způsobem po povrchu zpevněných ploch do stávající kanalizace.
- c) napojení staveniště na stávající dopravní a technickou infrastrukturu,**  
**Napojení na dopravní infrastrukturu**  
Staveništěm se rozumí prostor potřebný k realizaci stavby. Prostor hlavního staveniště je vymezen hranicí, která je graficky znázorněna na situaci ZOV. Tato hranice je v podstatě dána plochou chodníku (p.p.č. 138/1) před hlavním vstupem do galerie z Velkého náměstí. Z důvodu zajištění bezpečnosti je potřeba, aby zhotovitel stavby projednal s místními úřady průchozí pruh podél komunikace. Z těchto důvodů se předpokládá, že v této části náměstí bude po dobu stavby průchod pěších bezprostředně podél objektu ohraničen staveništním oplocením. Dočasné záборы

veřejných ploch budou prostorově i časově upřesněny zhotovitelem stavby a individuálně zhotovitelem projednány na příslušných místech.

Ostatní plochy pro staveniště budou uvnitř objektu v místech, kde budou jednotlivé prvky restaurovány. Tomuto požadavku je potřeba uzpůsobit provoz v objektu. Nicméně v rámci restaurátorských prací bude několik prvků odvezeno do restaurátorských dílen a po dokončení prací budou tyto prvky navraceny do galerie na původní místo.

Příjezd a odjezd na stavbu jako i přístup zaměstnanců stavby bude veden po stávajících komunikacích. Zhotovitel stavby si rovněž zajistí v případě potřeby vypracování dokumentace dočasného značení pro vydání DIO.

Pro převoz stavebního materiálu se předpokládá s využitím převážně automobilové nákladní dopravy středních i menších nákladních vozidel o max. hmotnosti do 3,5 t ale také vozidel osobních. Případnou potřebu příjezdu těžších vozidel ke staveništi bude třeba individuálně projednat a potvrdit pomocí schválené výjimky na odboru dopravy MMHK.

Příjezd bude směřován Mýtskou ulicí přes Malé náměstí na Velké náměstí až na odstavnou plochu před objektem Galerie. Výjezd se předpokládá dále přes Velké náměstí do ulice V Kopečku a na třídu ČSA.

Z hlediska širších vztahů bude využito příjezdů a odjezdů z 2. silničního okruhu přes ulici Hradeckou a Komenského respektive ČSA.

### **Napojení na technickou infrastrukturu**

#### *Vodovod*

Stávající přípojka vodovodu zůstane zachována beze úprav. Napojovací bod vody pro potřeby restaurátorských a stavebních prací bude po dohodě upřesněn při předání staveniště.

#### *Kanalizace*

Stávající přípojka kanalizace zůstane zachována beze úprav. Napojovací bod kanalizace pro potřeby restaurátorských a stavebních prací bude po dohodě upřesněn při předání staveniště.

#### *Silnoproud*

Stávající přípojka elektro zůstane zachována beze úprav. Napojovací bod elektro silnoproud pro potřeby restaurátorských a stavebních prací bude po dohodě upřesněn při předání staveniště.

### **d) vliv provádění stavby na okolní stavby a pozemky,**

Po dobu provádění stavebních prací lze předpokládat v nejbližším okolí zvýšenou hlukovou zátěž od provozu stavebních strojů, bouracích prací apod. Zároveň bude v daném místě zvýšený provoz stavebních strojů, které budou odvážet vybouraný materiál a přivážet nové stavební materiály na staveniště.

Výstavbou nedojde k ohrožení okolních staveb a pozemků.

### **e) ochrana okolí staveniště a požadavky na související asanace, demolice, kácení dřevin,**

V době zpracování této dokumentace nebyl ještě znám základní dodavatelský ani subdodavatelský systém. Vzhledem k tomu byl návrh ZOV proveden podle základních standardních principů, kde byly stanoveny konkrétní požadavky na zařízení staveniště dle předpokládaných kapacitních a technologických možností s přihlédnutím k nákladům stavby a lhůtě výstavby. Před vlastní stavbou bude po výběru zhotovitele vypracován dodavatelskou firmou podrobný harmonogram stavebních prací, který bude zahrnovat i vazby jednotlivých činností.

Kancelářské provozy staveniště jsou navrženy v mobilní buňce, která bude umístěna před objektem. Hygienické zázemí pro staveniště bude zhotovitel využívat stávající toalety v galerii v 1NP.

Uvedená skutečnost je nesmírně důležitá právě proto, že prostor v okolí stavby neumožňuje realizaci standardního zařízení staveniště s ohledem na omezené prostory a na umístění stavby do

samého centra historické části města.

Vzhledem k umístění stavby lze naopak konstatovat, že je zabezpečena dostupnost lékařské péče a pomoci pro případ úrazu nebo újmy na zdraví.

#### **Návrh provozního zařízení staveniště :**

Pro potřebu ploch volných skládek je navržena původní plocha chodníku před galerií, která navazuje přímo na příjezdovou komunikaci. Vzhledem k velmi omezeným možnostem využitelnosti plochy chodníku s ohledem na její celkovou velikost a organizaci provozu pro potřeby zařízení staveniště se předpokládá, že zhotovitel si buď vybuduje zařízení staveniště na jiném dohodnutém a pokud možno na nepříliš vzdáleném místě od vlastní stavby nebo pro potřebu zařízení staveniště využije vlastní základnu. Plocha definovaná zábořem v rámci hlavního staveniště před objektem galerie pak bude využívána pouze jako omezená plocha „hotovostních“ skládek pro vyložení a naložení materiálu z transportních prostředků a to na dobu, než dojde k uložení prvků a materiálu na místo určení v objektu.

Zařízení staveniště bude po dobu realizace stavby provizorně oploceno. Vstupy do budovy budou v rámci výstavby lešení dostatečně chráněny, aby nedošlo ke zranění procházejících osob.

Při druhé straně schodiště bude umístěno malé míchací centrum s míchačkou o objemu max. do 500 l pro výrobu omezeného množství maltové nebo betonové směsi. Potřeba většího množství uvedených hmot bude pokrývána dovozem z centrálních betonárek nebo ze základny zhotovitele.

Na stejné straně a ve středu plochy se předpokládá s ponecháním volného prostoru právě pro možné vyložení nebo naopak naložení stavebního materiálu.

Celá plocha chodníku (původní dlažby) bude ochráněna položením geotextilie.

Potřeba kanceláří a uzamykatelných skladovacích prostor bude pokryta v rámci mobilních buněk před objektem.

#### **Návrh sociálního zařízení staveniště :**

Hygienické zázemí pro staveniště bude zhotovitel využívat stávající toalety v galerii v 1NP.

#### **Stavební stroje a zařízení**

Pro navrženou úpravu v daném objektu se předpokládá s využitím standardní montážní techniky. Současně je však třeba zdůraznit, že pro transport některých těžkých materiálů do objektu bude třeba využít i další speciální zdvihací techniky (zejména transport bronzových soch). S ohledem na omezené možnosti pro umístění této techniky před objektem dané situováním objektu k okolní zástavbě, bude třeba krátkodobě využít mobilního jeřábu s dostatečným dosahem a únosností. Jedná se např. o mobilní kolový jeřáb. S jeho umístěním se počítá v místě definované odstavné plochy na komunikaci, pravděpodobně ještě krátkodobě rozšířené na úkor okolní komunikace. Technické detaily a povolení včetně doby využití, trasy příjezdu a odjezdu a další, musí zhotovitel stavby projednat na odboru dopravy na MMHK.

Jako zásobovacích vozidel se stavebním materiálem se předpokládá využití malých nákladních vozidel do 3,5 t, které budou vždy odstaveny na vyznačeném a výše zmíněném pruhu v rámci dočasného záboru. Odtud bude materiál přemísťován buď přímo do budovy nebo do dvorní části. Vzhledem k velmi omezeným podmínkám stavby z hlediska odstavení vozidel, je třeba veškeré tyto činnosti důsledně koordinovat, aby nedocházelo k omezování provozu v dané lokalitě.

V místě míchacího centra bude umístěna míchačka do 500 l pro výrobu drobného množství maltových a betonových směsí.

#### **Asanace**

Nejsou v projektu navrženy.

#### **Demolice**

Nejsou v projektu navrženy.



## **Kácení dřevin**

Není v projektu navrženo.

### **f) maximální zábory pro staveniště (dočasné / trvalé),**

Předpokládané dočasné zábory jsou zakresleny v situaci ZOV a jsou označeny symbolem DZ. Tyto plochy jsou navíc rozděleny dle způsobu a délky jejich využití. Předpokládané využití dočasných záborů v návrhu ZOV je následující :

DZ 1 (Předpokládaná plocha záboru cca 55 m<sup>2</sup>)

Zahrnuje předpokládaný dočasný zábor – části chodníku podél objektu galerie mimo vymezenou plochu hlavního staveniště. Jedná se o část pozemků p.č. 138/1. Tento zábor může být dle potřeb zhotovitele ještě plošně a časově upraven dle aktuálního stavu probíhajících stavebních prací. Provoz příslušných komerčních ploch, které jsou zábohem dotčeny, nesmí být omezen. Dílčí omezení je vždy nutné projednat s jejich uživatelem. Při realizaci bude

V rámci dokumentace je navržena nová provizorní tesařská konstrukce pro sestavení rampy a schodiště před hlavním vstupem, která bude sloužit pro zásobování objektu v době, kdy bude rozebráno původní kamenné schodiště. Vlastní rampa bude zastřešena dočasnou konstrukcí, aby chránila vlastní vstup před povětrnostními vlivy.

Uvedený zábor bude využíván pokud možno co nejkratší dobu, jeho využití však může být víceúčelové. Jedná se nejen o zábor za účelem provádění oprav u hlavního vstupu do objektu (tzn. oprava stávající fasády, kamenného obkladu, restaurování soch, hlavních vstupních dveří, přeložení kamenných stupňů).

DZ 2 (Předpokládaná plocha záboru cca 39 m<sup>2</sup>)

Zahrnuje předpokládaný dočasný zábor – části přilehlé komunikace podél chodníku v šíři min. 3,0 m a délky cca 13,0 m, který bude sloužit pro odstavení vozidel stavby. Jedná se nejen o vozidla nákladní dopravy, ale i o vozidla montážní a technologická (domíchávače, transport betonu atd..) Uvedený zábor se předpokládá s určitými výjimkami po celou dobu provozování stavby. Plocha záboru bude viditelně označena dopravním značením s možností krátkodobého stání pro účely stavby.

Tento zábor může být dle potřeb zhotovitele ještě plošně a časově upraven a je nutné aby si ho zhotovitel projednal před započítím stavebních prací s místními úřady (odbor majetku města, odbor dopravy, Policie ČR apod.).

Vjezd k objektu galerie moderního umění je v ulici Mýtská omezen na 7,5 t. Výjimku je nutné vyjednat s magistrátem města, kterou si zhotovitel stavby zajistí v rámci projednávání zařízení staveniště.

### **g) maximální produkovaná množství a druhy odpadů a emisí při výstavbě, jejich likvidace,**

Při výstavbě budou vznikat obvyklé druhy odpadů typické pro výstavbu obdobných objektů. V průběhu výstavby nevznikne výrazný problém v oblasti nakládání s odpady. Za způsob nakládání s odpady při výstavbě (využití, recyklace a regenerace, skládkování, spalování, skladování, popř. likvidace vzniklých odpadů v souladu s příslušnou legislativou) je zodpovědný jejich původce – zhotovitel stavby, který musí dodržet zákonné povinnosti ohledně nakládání s odpady. Původce je také povinen předcházet vzniku odpadů, a pokud již vzniknou, minimalizovat jejich množství. Realizace uvažovaného záměru si vyžádá vytvoření zázemí - zařízení staveniště. V obecné poloze lze konstatovat, že bude dodržen princip minimalizace dopadů těchto zařízení, resp. vlivů odpadů v těchto zařízeních na okolní prostředí. Použité obaly (jedná se o papír, eventuelně plastové obaly) je třeba třídit a nabízet k využití, popř. zajistit odstranění jednotlivých druhů odpadů (recyklační dvory, skládka TKO). Nebezpečné odpady skladovat zvlášť, zajistit evidenci odpadů a případné zneškodnění pomocí oprávněných osob.

Nakládání s odpady vznikajícími při výstavbě bude zajišťovat dodavatel stavby.

Místa definitivního umístění odpadů během realizace záměru budou stanoveny zhotovitelem stavby. Dle zákona č. 185/2001 Sb., o odpadech v platném znění a dle jeho prováděcích předpisů je k převzetí odpadů oprávněna pouze právnická osoba nebo fyzická osoba oprávněná k podnikání, která je provozovatelem zařízení k využití nebo odstranění nebo ke sběru nebo k výkupu určeného druhu odpadu, nebo osobě, která je provozovatelem zařízení podle § 14 odst.2 zákona nebo za podmínek stanovených v § 17 též obec. V tomto případě zajistí odstranění odpadů prostřednictvím oprávněné osoby dodavatel stavby.

Ke kolaudaci stavby je nutno doložit doklady o způsobu zneškodňování jednotlivých druhů odpadů vznikajících během realizace stavby.

**h) bilance zemních prací, požadavky na přísun nebo deponie zemin,**

V rámci stavby nebudou zřízeny trvalé deponie.

V dokumentaci jsou navrženy úpravy venkovního schodiště, které bude potřeba rozebrat, vytvořit nové základy a schodiště opětovně složit. Při této činnosti budou probíhat zemní práce, spojené s úpravou základu. Zemina vytěžená při zemních pracech bude opětovně použita pro zpětné zásypy.

**i) ochrana životního prostředí při výstavbě,**

Vzhledem k tomu, že se jedná o stavbu, která je situována přímo centra historické části města s jeho obydlenou částí, je nutné striktně respektovat a dodržovat určité zásady pro její realizaci. Jedná se hlavně o určitou regulaci stavební činnosti s ohledem na minimalizaci omezení provozu dané lokality. Dále jde o provedení protihlukových opatření a omezení prašnosti a tím snížení znečišťování bezprostředního, ale i vzdálenějšího okolí.

V místě staveniště se nenachází žádná vzrostlá zeleň (stromy a keře), není proto třeba vytvářet žádná specifická opatření pro jejich ochranu.

V průběhu provádění prací je třeba dbát na udržování čistoty vozovek a vozidel a zabránit tak nánosu nečistot a z toho vyplývajících nadměrné prašnosti a zhoršování pracovního prostředí jak pracovníků stavby, tak jeho okolí. Je zakázáno vypouštět ropné produkty do terénu a zapříčinit tak jimi kontaminaci půdy či spodních vod. Na stavbě bude též zakázáno spalování stavebních zbytků.

*Hluk*

Hlučné práce budou prováděny výhradně jen v příslušných vymezených hodinách. Budou dodrženy platné limity pro hluk ze stavební činnosti a limity pro chráněné prostory. Stavební úpravy mající vliv do venkovního prostoru budou prováděny ručními nástroji, které nebudou pracovat postupně.

*Ochrana proti znečišťování komunikací a nadměrné prašnosti*

Vozidla vyjíždějící ze staveniště musí být řádně očištěna, aby nedocházelo ke znečišťování veřejných komunikací zejména zeminou, betonovou směsí a pod. Případné znečištění veřejných komunikací musí být pravidelně odstraňováno. Vozidla dopravující sypké materiály musí používat k zakrytí hmot plachty, vybouranou suť je nutno v případě zvýšené prašnosti zkrápět.

Zhotovitel stavby rovněž zajistí techniku (kropicí vůz a vozidlo s kartáči na čištění komunikací), která v případě potřeby bude odstraňovat nečistoty z veřejných komunikací

**Odpady ze stavební činnosti**

Budou odstraňovány v souladu s platnou legislativou (viz. Část souhrnné technické zprávy týkající se hospodaření s odpady) na základě platných oprávnění.

**j) zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi, posouzení potřeby koordinátora bezpečnosti a ochrany zdraví při práci podle jiných právních předpisů),**

Výčet nejdůležitějších právních předpisů bezpečnosti a ochrany zdraví při práci při provádění stavebních prací

zákon č. 262/2006 Sb. - Zákoník práce - stanovuje odpovědnost zaměstnavatele za zaměstnance, stanovení rizik, zabezpečení pracoviště, evidenci pracovních úrazů a odpovědnost za ně (a další); stanovuje i práva a povinnosti zaměstnance v oblasti bezpečnosti práce.

vyhl. č. 50/1978 Sb. ve zn. pozd. předpisů o kvalifikaci v elektrotechnice.

vyhl. č. 20/1979 Sb. VTZ elektrická.

nař. vl. č. 378/2001 Sb., kterým se stanoví bližší požadavky na bezpečný provoz strojů a přístrojů a náradí.

nař. vl. 494 /2001 Sb., kterým se stanovuje způsob evidence, hlášení a zasílání záznamu o úrazu....

nař. vl. č. 495/2001 Sb., který se stanoví rozsah a bližší podmínky poskytování OOPP.

nař. vl. č. 101/2005 Sb. o podrobnějších požadavcích na pracoviště a pracovní prostředí.

nař. vl. č. 362/2005 Sb. o bližších požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na pracovištích nebezpečím pádu z výšky nebo do hloubky

nař. vl. č. 591/2006 Sb. o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost ochrany zdraví při práci na staveništích.

Vyhl. č. 499/2006 Sb. o dokumentaci staveb.

Zák. č. 309/2006 Sb. o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.

vyhl. č. 432/2003 Sb., kterou se stanoví podmínky pro zařazování prací do kategorií.

vyhl. č. 178 /2001 Sb. ve zn. vyhl. č. 523/2002 Sb. a č. 441/2004 Sb.. Ochrana zdraví při práci.

nař. vl. č. 11/2005 Sb. bezpečnostní značky

zák. č. 133/1985 Sb. ve zn. pozd. předpisů - zákon o požární ochraně.

vyhl. č. 246/2001 Sb. o požární prevenci.

vyhl. č. 87/2000 Sb. bezpečnostní opatření pro svářečí a asfaltérské práce

ČSN 73 8101 Lešení. Společná ustanovení

Při výstavbě lešení je nutné dbát na dodržení níže uvedených norem a ustanovení:

- ČSN 73 8102 Pojízdna a volně stojící lešení
- ČSN 73 8105 Dřevěná lešení
- ČSN 73 8106 Ochranné a záchytné konstrukce
- ČSN 73 8107 Trubková lešení
- ČSN EN 12 812 (73 8108) Podpěrná lešení – Požadavky na provedení a obecný návrh
- ČSN EN 12810 – 1,2 (73 8111) Fasádní dílcová lešení
- ČSN 73 8112 Pojízdna pracovní dílcová lešení. Materiály, součásti, rozměry, zatížení a bezpečnostní požadavky
- ČSN EN 1298 (73 8113) Pojízdna pracovní lešení – pravidla a zásady pro vypracování návodu a montáž a používání

#### *Koordinátor bezpečnosti stavby*

Vzhledem k tomu, že se na staveništi předpokládá současné působení zaměstnanců více jak jednoho zaměstnavatele, určí zadavatel stavby v dostatečném předstihu před zahájením stavby dle §14 zákona č. 309/2006 sb. koordinátora bezpečnosti práce.

Současně nejpozději do 8 dnů před zahájením stavby doručí zadavatel stavby inspektorátu práce příslušnému podle místa staveniště oznámení o zahájení práce, jehož náležitosti stanoví příslušný prováděcím předpis.

#### *Odpovědnost za stavbu*

*Zhotovitel – (stavební podnikatel)*

Zhotovitel bude zajišťovat koordinaci bezpečnostních činností na staveništi, bude iniciovat porady bezpečnosti a ochrany zdraví se správou objektu za účelem předání informací o rizicích,

kteřá lze při prováděných pracích předpokládat a bude vést obecnou dokumentaci BOZP celé stavby.

Zhotovitel stavby zajistí oplocení staveniště a seznámí s hranicemi zařízení staveniště.

Zhotovitel je povinen seznámit své zaměstnance s místní požární poplachovou směrnicí pro případ vzniku požáru a zajistit, aby všichni jeho zaměstnanci byli řádně prokazatelně seznámeni se způsobem použití hasicích přístrojů. Je povinen zajistit na místo stavby dostatečný počet hasicích přístrojů.

Zhotovitel je plně zodpovědný za realizaci a dodržování bezpečnostních opatření, která vyplývají z požadavků těchto pokynů, z vlastních interních předpisů (rizika činností) nebo bezpečnostního technika zadavatele stavby. Je odpovědný za bezpečné chování svých zaměstnanců (nebo podnikajících fyzických osob, které pro něj pracují) na Staveništi a za předložení povinných dokumentů (rizika činností a ochrana proti jejich působení, školení pracovníků, revizní zprávy používaných strojů a přístrojů). Je odpovědný za své zaměstnance, že setrvávají na pracovišti, že respektují vymezený prostor staveniště.

Je odpovědný za provádění technologických postupů se zřetelem na bezpečnost práce.

#### *Povinné dokumenty stavby*

1. Předávací protokol staveniště - § 2, odst. 3 nař.vl. č. 592 /2006 Sb.

Je potvrzením odpovědnosti dodavatele za převzetí pracoviště (včetně energií), za zajištění BOZP na pracovišti.

2. Stavební deník příloha č. 5 k vyhl. č. 499/2006 Sb.

Povinná dokumentace stavby. Uvádí se průběh a návaznost prací. Potvrzují se zde vzájemná ujednání - upozornění na nebezpečí a rizika. Před zahájením díla zhotovitel písemně potvrdí svou povinnost dodržovat na stavbě právní a ostatní předpisy, které se váží k prováděným pracím včetně povinností, které jsou dány těmito Pravidly.

3. Seznam pracovníků - ZP,

Zhotovitel je povinen mít seznam pracovníků na stavbě, včetně jejich kvalifikačních osvědčení, pokud jsou pro prováděné práce nutné, včetně přidělení OOPP, splnění lékařských prohlídek. Zaměstnanci stavby se na stavbě evidují každý den, povinně zapisují příchod, přestávku na jídlo a oddech, odchod ze stavby.

4. Pracovní a provozní pokyny - technologické postupy -ZP

V uvedených dokumentech musí být určení rizik vyplývajících z daných činností a opatření proti jejich působení; dále pak postup při náhlém nebezpečí (požár, použití nouzových volání a pod., únik nebezpečných látek a jejich likvidace).

5. Revizní záznamy - nař. vl. č. 378/2001 Sb.

Musí být vedeny pro elektrické ruční nářadí, které bude při práci používáno (el. kladivo, rozbruska, svářečka plastů, prodlužovací šňůry a další). Stroje a strojní zařízení použité při stavbě musí svou konstrukcí, provedením a technickým stavem odpovídat podmínkám bezpečné a zdravé neohrožující práce. Rozsah kontrol, zkoušek a revizí je dán výrobcem zařízení a technickými normami.

#### *Dodržování bezpečnostní pravidel - obecně*

Základní pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při práci jsou uvedena v těchto pokynech, Všichni zaměstnanci stavby před započetím práce musí být prokazatelně proškoleni a seznámeni se svým působištem. Každý zaměstnanec musí být seznámen s těmito pokyny podepsat pravidla zajištění BOZ, každý musí obdržet příslušné OOPP (zajišťuje vedoucí zaměstnanec).

Každý vedoucí zaměstnanec Zhotovitele provádějící dohled nad pracemi na Staveništi je plně zodpovědný za dodržování pravidel bezpečné práce ve své oblasti působnosti (dodržování technologických postupů, postupů prací, zajištění elektřiny, přidělení OOPP, dodržování pracovní disciplíny na stavbě, zajištění řádných pracovních podmínek na stavbě včetně dodávky pitné vody a hygienických zařízení, dále pak zajišťování dokumentace BOZP včetně školení a pod.).

Pracoviště po ukončení prací musí být dennodenně uklizeno, zbaveno překážek, zkontrolováno, že nehrozí nebezpečí pro opomenutí (odpojení elektrických spotřebičů ze sítě, přenosné rozvaděče vypnuty a pod), ve stavebním deníku musí být zaznamenáno, kdo kontrolu provedl. Případné nedostatky před odchodem zaměstnanců musí být napraveny. Na pracovišti nesmí zůstat materiál (předměty), které by se mohly stát pro své okolí nebezpečnými a mohly by způsobit požár, výbuch a pod.

Na Staveništi musí být instalována lékárnička první pomoci s výbavou, která musí odpovídat možným zraněním na stavbě (pro druh zranění příslušná výbava včetně nůžek, rukavic PVC, zavíracích špendlíků).

Veškeré odpady je nutno třídit a nebezpečné odpady řízeně likvidovat.

Na celém pracovišti je stanoven zákaz kouření!

#### *Účast zaměstnanců*

Každý je odpovědný za dodržování pravidel bezpečné práce v rámci své pracovní činnosti a každý zaměstnanec se musí chovat tak, aby svou prací neohrožoval ostatní osoby (pokud ohrožení mohou být, provádí se záznam do stavebního deníku - popis ohrožení, podpis oznamovatele i seznámených osob).

#### *Základními OOPP na stavbě jsou:*

- pracovní oděv na příslušnou činnost (s dlouhými rukávy),
- přilba (práce ve výšce, práce konané pod místem práce ve výšce, bourací práce).
- pevná obuv,
- rukavice,
- brýle - podle prac. činností,
- náustek s filtrem /rouška - ochrana dýchacích orgánů při demoličních pracích – v dostatečném počtu.

#### *Pracovní úrazy*

Každý je povinen okamžitě, pokud je toho schopen, (platí i povinnost pro svědky), oznámit vznik pracovního úrazu svému zaměstnavateli (objednateli práce). Ten je povinen úraz evidovat a pokud pracovní neschopnost trvá déle než 3 kalendářní dny, úraz dále řešit dle nař. vl.č. 495/2001 Sb.

Poškozený, případně svědci úrazu, je (jsou) povinen(ni) ošetřit poranění, v případě vážnějšího zranění přivolat Rychlou lékařskou pomoc.

Pro evidenci a následné odškodnění úrazu platí v plném rozsahu nař. vl. č 494/2001 Sb. a ZP.

#### *Zakázané činnosti*

- pracovat v rozporu s bezpečnostními předpisy a technickými podmínkami výrobců strojů a zařízení a přístrojů,
- svévolně opouštět (bez vědomí nadřízeného) pracoviště, překračovat hranice staveniště.
- jíst, pít a kouřit na pracovišti,
- používat poškozené pracovní stroje, přístroje a pomůcky i OOPP,
- zasahovat do elektrických zařízení bez odborné kvalifikace,
- provádět demolici zdí a stropů bez ujištění odpovědného zaměstnance, že v ní nevedou dráty elektrického zařízení, nebo provádět demolici bez provedení průzkumu a vyhodnocení stavu jejího nosného systému, který musí být písemně zaznamenán, včetně zásad podchycovacích prací a zpevňovacích konstrukcí či prostupů prací.
- skladovat nevhodně materiál, dbát na únosnost podlah (pod prováděnými pracemi je ještě další podlaží)
- zatarasit východy a komunikace na stavbě,

- pohybovat se v jiných zónách než je vymezené Staveniště. Přístup na místa mimo staveniště, přístupovou cestu, hygienická zařízení je přísně zakázán, zaměstnanec může být vykázán z objektu.

*Určení možných nebezpečí - posouzení rizik*

*Rizika vyplývající z chování osob na stavbě:*

- nepředání informací dalším osobám zaměstnancem konajícím práce s rizikem, pokud riziko může ohrozit i další osoby
- neseznámení zaměstnanci na stavbě,
- provádění prací nekvalifikovanými zaměstnanci,
- neopatrné chování zaměstnanců, zanedbání bezpečnostních pravidel, nevhodné pracovní podmínky, porušení technologických pravidel výstavby,
- riskantní, lehkomyšlné a nezodpovědné chování některých jedinců - okamžitě budou ze stavby vyloučeni.
- nevhodné používání pracovního nářadí, závadné pracovní nářadí,
- požární riziko - nedostatek opatrnosti při řezání, rozbíjení dílců, závadné elektroinstalace, kouření na pracovišti – je zakázáno!
- vliv na životní prostředí vyplývající z nevhodné manipulace s chemickými látkami.

*Z charakteru prováděných prací vyplývají rizika stavby:*

- provozní bezpečnost na stavbě,
- bourací práce,
- stavební práce,
- práce ve výškách,
- montážní práce,
- práce s rozbruskou, případně svařovací práce, práce s řezacími a vrtnými nástroji
- izolační práce, práce s horkým plamenem, svářečské práce
- manipulace s břemeny, ruční manipulace,
- skladování.

#### **k) úpravy pro bezbariérové užívání výstavbou dotčených staveb,**

Úpravy pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace se neuvažují, výjimkou je pouze nezbytné přesměrování všech osob po dobu stavby z chodníku na straně galerie na protilehlou stranu případně vytvoření průchodu podél oplocení staveniště v době prací na opravě venkovního schodiště a dvojice soch – zhotovitel projedná s místními úřady před započatím stavebních prací v rámci projednání zařízení staveniště a DIO.

V průběhu stavby bude zajištěno zamezení přístupu nepovolaných osob do prostor staveniště, aby nemohlo dojít k jejich ohrožení a zranění.

Veškeré veřejné plochy nebo plochy sousední, dotčené stavbou budou po ukončení stavebních prací uvedeny do původního stavu. (Jedná se mimo jiné o komunikace a chodníky). Dispoziční řešení staveniště a stavby je patrné z výkresu situace ZOV.

#### **l) zásady pro dopravní inženýrská opatření,**

Dojde k částečnému omezení provozu na veřejných komunikacích – dočasné zábory veřejného prostranství (chodníku, veřejné komunikace). Po dobu stavebních prací dojde ke zvýšení provozu na místní komunikaci zásobování stavby. V těsné blízkosti okolního chodníku kolem objektu dojde k částečnému omezení komunikací pro pěší. Zhotovitel stavby rovněž zajistí v případě potřeby vypracování dokumentace dočasného značení pro vydání DIR. Nákladní automobily dodavatele musí respektovat stav použitých komunikací ( tonáž, rychlost atd. ).

#### **m) stanovení speciálních podmínek pro provádění stavby (provádění stavby za provozu, opatření proti účinkům vnějšího prostředí při výstavbě apod.),**

Uspořádání staveniště je navrženo standardním způsobem a nepředpokládá se, že průběh realizace by zásadním způsobem negativně ovlivňoval okolí z hlediska ochrany veřejných zájmů.

Vzhledem k tomu, že v části výstavních prostor se uvažuje s realizací výstavního osvětlení a instalací nového nábytku, je potřeba všechny práce průběžně koordinovat mezi sebou, aby nedošlo k poškození nově instalovaných prvků, restaurovaných umělecko řemeslných děl a již dokončenou stavební etapou č. I.

Provoz v objektu v době probíhajících restaurátorských prací se předpokládá následující – stěhování do kancelářských prostor galerie (únor/březen 2016), stěhování sbírek (duben – květen 2016). Restaurátorské a stavební práce je nutné průběžně koordinovat s potřebami uživatele objektu a přípravou objektu na otevření v červnu 2016.

**n) postup výstavby, rozhodující dílčí termíny.**

Zahájení:	05/2016
Dokončení:	08/2016
Doba výstavby:	3 měsíce

**o) požadavky na zpracování dodavatelské dokumentace stavby,**

Nejsou. V závěru předá zhotovitel investorovi závěrečné restaurátorské zprávy (v tištěné i v elektronické podobě na CD).

**p) požadavky na zpracování plánu bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi,**

Vzhledem k tomu, že se na staveništi předpokládá současné působení zaměstnanců více jak jednoho zaměstnavatele, určí zadavatel stavby v dostatečném předstihu před zahájením stavby dle §14 zákona č. 309/2006 sb. koordinátora bezpečnosti práce.

Současně nejpozději do 8 dnů před zahájením stavby doručí zadavatel stavby inspektorátu práce příslušnému podle místa staveniště oznámení o zahájení práce, jehož náležitosti stanoví příslušný prováděcím předpis.

**q) podmínky realizace prací, budou-li prováděny v ochranných nebo bezpečnostních pásmech jiných staveb,**

Stávající objekt se nachází v historickém centru Hradce Králové. Pod okolními pozemky na veřených komunikacích a chodnících se nacházejí stávající inženýrské sítě, které jsou graficky zobrazeny ve výkrese C. 04 Situace ZOV. Budova, ve které jsou navrženy restaurátorské práce, se nachází v zastavěné centrální části města, je tedy nutné dbát ohled i na sousední objekty, které jsou taktéž památkově hodnotné.

Ve všech případech je potřeba respektovat nadzemní a podzemní vedení inženýrských sítí a kontrolovat podjezdnou výšku stavebních strojů.

Před a v rámci realizace si musí zhotovitel přizvat správce sítí před zahájením venkovních prací a řídit se dle jejich podmínek.

**r) zvláštní podmínky a požadavky na organizaci staveniště a provádění prací na něm, vyplývající zejména z druhu stavebních prací, vlastností staveniště nebo požadavků stavebníka na provádění stavby apod.,**

Nejsou.

**s) ochrana životního prostředí při výstavbě.**

*Ochranná pásma z hlediska ochrany přírody*

Do vlastního řešeného území nezasahuje žádný prvek vyžadující zvláštní ochranu přírody dle zákona, ani žádný významný krajinný prvek, taktéž řešeným územím neprochází ani do něho nezasahuje žádný prvek.

ÚSES (územní systém ekologické stability).

V území dotčeném stavbou ani v jeho blízkém okolí se nevyskytují žádná zvláště chráněná území (chráněné oblasti, přírodní rezervace, národní parky) ve smyslu zák. č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, nebo jiná chráněná území či fenomény (např. chráněná naleziště nebo památné stromy). Řešené území nezasahuje do žádného zvláště chráněného území ve smyslu § 12, 13, 14 zákona č. 114/1992 Sb. To znamená, že není na území národního parku, chráněné krajinné oblasti, přírodního parku, národní přírodní rezervace, přírodní rezervace, národní přírodní památky, přírodní památky ani přechodně chráněné plochy.

Není zde vyhlášeno chráněné ložiskové území. V řešeném území nejsou poddolovaná území.

V prostoru lokality stavby nebyl zjištěn výskyt zvláště chráněných druhů rostlin a živočichů.

Na území dotčené stavbou nezasahují vymezené bonitované půdně ekologické jednotky (BPEJ), půdní pokryv nepodléhá ochraně zemědělského a lesního půdního fondu.

V projektu není navrženo žádné kácení vzrostlých stromů apod.

#### *Ochrana kulturních památek*

Objekt, ve kterém jsou navrhovány restaurátorské práce, leží v historickém centru Hradce Králové v ochranném pásmu památkové rezervace. Navíc samotná budova je zapsána na seznamu kulturních památek a nachází se v ní mnoho cenných umělecko řemeslných a architektonických prvků, na které je třeba při provádění prací brát ohled.

Památkově hodnotné konstrukce, které se nacházejí k nejbližším restaurovaným prvkům, budou po dobu restaurování provizorně ochráněny před poškozením. Jedná se zejména o dochované teracové podlahy, historické dveře, dřevěné podlahy apod. Hodnotné prvky budou ochráněny dřevěným bedněním z OSB desek, geotextiliemi.

Zhotovitel stavby provede před započítáním prací pasportizaci všech prvků navržených k restaurování a ke stavebním úpravám. Pasportizací je míněno nafocení jednotlivých prostor a prvků v nich umístěných před zahájením prací, fotky budou předány i investorovi a náklady zahrne zhotovitel při své nabídce do rozpočtových nákladů.

*Případné odchylky od projektové dokumentace nebo nejasnosti je nutno tyto záležitosti konzultovat s projektantem.*

*Výše uvedení materiálové a technologické specifikace jsou popsány obecně s ohledem na zajištění rovných podmínek pro jednotlivé uchazeče v zadávacím řízení. Jsou zde uvedeny minimální kvalitativní, technické a fyzikální parametry jednotlivých materiálů a technologií, které budou na stavbě použity. Konkrétní materiálová a technologická skladba konstrukcí podléhá odsouhlasení v rámci výkonu auditorského dozoru a supervize autorů (jak architekta tak odborného projektanta a restaurátora) a zástupce investora a technického dozora stavby,, které bude pravidelně prováděno v rámci tzv. vzorkování na stavbě při pravidelných kontrolních dnech stavby.*

*V případě, že jsou ve výkazu výměr a další navazující dokumentaci uvedeny u navrhovaných výrobků a řešení odkazy na obchodní firmy, názvy nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb, které platí pro určitou osobu, popřípadě její organizační složku, odkazy na patenty a vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, jedná se o referenční resp. srovnatelný výrobek nebo řešení, které určují nejvyšší nebo srovnatelný standard kvality. Zadavatel umožní pro plnění veřejné zakázky použití i jiných kvalitativně a technicky stejných případně kvalitnějších řešení nebo výrobků.*